



Beleidsplan 2022 - 2026

Stichting CRASH Research in Aviation Society Holland

Beleidsplan 2022- 2026

CRASH Luchtoorlog- en Verzetsmuseum '40-'45

Leren niet te vergeten en niet vergeten te leren



Versiebeheer

Versie historie			
Versie	Datum	Beschrijving	Auteur
0.9	01-04-2021	Concept Beleidsplan	Rick Franke
1.0	05-04-2021	Aangepast aan eisen Museumnorm Definitief	Rick Franke
1.1	24-12-2021	Definitieve versie	Rick Franke

Actieve distributie per versie	
Versie	Distributie
0.9	Bestuur, Hans van der Kroon
1.0	Bestuur, Hans van der Kroon

Referentie documenten			
Versie	Datum	Beschrijving	Auteur
1.0		Statuten Stichting CRASH	CRASH
		Governance-Code-Cultuur-2019_NL_download-versie	

Inhoud

1	Voorwoord	4
2	Inleiding	4
2.1	Historische schets	4
2.2	Karakterschets CRASH	4
2.3	De focus in de periode 2022 – 2026	5
2.4	Samenstelling en omvang publiek	5
2.5	Termijn van het beleidsplan en de onzekerheidsfactor	5
3	Missie, visie en strategie	6
3.1	Missie.....	6
3.2	Visie	6
3.3	Strategie en Doelstelling.....	6
3.4	Governance Code Cultuur	7
4	Huidige situatie.....	8
4.1	Ons beeld van de werkelijkheid:.....	8
4.2	Materiaal dat waardevol is voor geschiedschrijving.....	8
4.3	Verbeteringsacties	8
5	Activiteiten van de organisatie.....	11
5.1	Langetermijndoelen van Stichting CRASH.	11
5.2	Planning	11
5.3	De huidige situatie is;	11
5.4	Het primaire proces.....	12
5.4.1	Besturing.....	12
5.4.2	Primair proces.....	13
5.4.3	Ondersteunend.....	13
5.5	Kernactiviteiten	14
5.5.1	Ontwikkelingen m.b.t. de kernactiviteiten:	14
5.5.2	Research naar de luchtoorlog in west Nederland, 1940-1945	14
5.5.3	Onderzoek naar oorlogsverzet en de samenleving in de Haarlemmermeer	15
5.5.4	Exploitatie Luchtoorlog- en Verzetsmuseum.....	15
5.5.5	Collectie beheer.....	15
5.6	Bedrijfsvoering.....	15
5.6.1	Openstelling.....	15
5.6.2	Activiteiten	15
5.6.3	Communicatie.....	16
5.6.4	Realisatie	16
6	Organisatie	17
6.1	Formele organisatie.....	17
6.1.1	Bestuur	17
6.1.2	Staf.....	17
6.2	Doelstelling	18
6.3	Samenwerking	18
7	Bijlage A Organisatieontwikkeling.....	19
7.1	ANBI	19
7.1.1	Toelichting organisatie	19
7.1.2	“Stichting collectie beheer CRASH”	19
7.1.3	Organisatieontwikkeling	19
7.2	Financiën	20
7.2.1	Het werven van gelden	20
7.2.2	Beheer en besteding van het vermogen	20



1 Voorwoord

Voor u ligt het beleidsplan van de Stichting CRASH Research in Aviation Society Holland, hierna te noemen: CRASH, voor de periode 2022-2026. Het geeft een inzicht in onze 'Founding Principles' die de cultuur, de activiteiten en vooral de intenties van onze organisatie weergeeft. Het is duidelijk dat CRASH op de huidige locatie kan blijven. De gemeente Haarlemmermeer is nog bezig met de Eigendomsoverdracht aan Stadsherstel Amsterdam NV.

Over al onze activiteiten ligt de deken van de mondelinge geschiedenis. Wij motiveren op zoveel mogelijke terreinen binnen ons domein mensen om hun geschiedenis en verhalen aan ons te vertellen. Die verhalen worden vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit is een van onze speerpunten in de komende jaren.

Om richting te geven aan de activiteiten en ontwikkelingen daarin is dit beleidsplan opgesteld. Met dit plan wordt richting gegeven aan onze plannen en ontwikkelingen binnen de gegeven realiteit met bijbehorende zekerheden en onzekerheden.

Dit beleidsplan omvat de voornemens die inhoud zullen geven aan onze visie en doelstellingen en wel op zodanige wijze dat daarmee de continuïteit van CRASH wordt verzekerd. Waar nodig zullen wij met het oog op de continuïteit en het gegeven tijdbeeld maatregelen nemen die impact zullen hebben op het beleidsplan. Continuïteit is naast het veiligheidsstreven een tweede leidend principe van CRASH

2 Inleiding

Dit beleidsplan geeft inzicht in de manier waarop de stichting CRASH Luchtoorlog- en Verzetsmuseum '40-'45 voornemens is in de komende 5 jaren haar activiteiten uit te voeren om haar doelstellingen te bereiken. In detail zal dit zijn beschreven in het operationeel jaarplan.

2.1 Historische schets

CRASH is sinds 1987 actief met onderzoek in de regio Randstad waar zij hoofdzakelijk haar werkgebied heeft. In dit gebied zijn in de oorlogsjaren ongeveer 750 vliegtuigen neergekomen. Voor de stichting en haar werkzaamheden staat het verhaal achter het wrakdeel centraal. Hierdoor krijgen de gebeurtenissen en artefacten in ons museum meer betekenis en wordt alles in meerdere opzichten belicht, met als doel het bewaren van het cultureel historisch erfgoed. In de collectie bevindt zich een uniek stuk vaderlandse militaire luchtvaartgeschiedenis. Als enige in de wereld heeft het onderzoek van CRASH in 1993 de vondst van een Nederlands gevechtsvliegtuig, de Fokker D.XXI Nr. 229, opgeleverd. Het wrak is gedeeltelijk gereconstrueerd en is binnen de tentoonstelling nadrukkelijk aanwezig.

Velen lieten het leven in de luchtstrijd die boven onze hoofden werd uitgevochten. De jonge bemanningsleden vochten voor onze vrijheid, daarom mogen wij niet vergeten wat zij hiervoor hebben gedaan. Soms betaalden ze de hoogste prijs!

De stichting heeft zich tot doel gesteld een grote tentoonstelling over de luchtoorlog binnen de gemeente Haarlemmermeer op een educatieve en informatieve wijze te presenteren, omdat het nodig blijft te herinneren en te vertellen over de verschrikkingen van oorlog. Dat heeft geresulteerd in een indrukwekkende collectie die in het Fort bij Aalsmeer wordt geëxposeerd

2.2 Karakterschets CRASH

CRASH is een toegankelijk museum met persoonlijke aandacht voor en interactie met bezoekers, waarbij ruimte wordt gegeven aan persoonlijke verhalen en herinneringen

2.3 De focus in de periode 2022 – 2026

In de tijdspanne die dit beleidsplan bestrijkt zal de focus liggen op onderstaande onderwerpen.

- **Aandacht geven aan de luchtoorlog in West Nederland**
CRASH zal intensief aandacht geven aan de luchtoorlog in West Nederland in de periode tussen 1940 en 1945 door eigen onderzoeken naar de feiten en crashlocaties en het daarmee aanvullen en verbeteren van onze collectie. CRASH zal daarnaast expertise inbrengen bij onderzoeken of aan CRASH gestelde vragen. Daarnaast zal CRASH relaties aangaan met onderzoekers, bergers en archeologen.
- **Aandacht geven aan verzet en samenleving in de Haarlemmermeer**
CRASH zal intensief aandacht geven aan verzet en samenleving in de Haarlemmermeer tussen 1940 en 1945 door actief onderzoek te doen naar die geschiedenis. Daarbij worden zoveel als mogelijk betrokkenen en nabestaanden uitgenodigd om hun verhaal te doen. CRASH zal daartoe ook contact leggen en onderhouden met onderzoekers en historische verenigingen.
- **Door ontwikkelen naar een instituut voor educatie, informatie en kennis**
CRASH zal worden doorontwikkeld naar een instituut voor educatie, informatie en kennis (een Informatiepunt/kenniscentrum voor bezoekers en externe relaties). Het collectiebeheer en de opbouw van het museum wordt aangepast om formeel de museumstatus te verkrijgen.
- **Financiële onafhankelijkheid**
Streven naar een grotere financiële onafhankelijkheid door de verdere invulling en aanvulling van het “Remembrance fonds” en het uitwerken van een Sponsor- en PR-plan voor het verkrijgen van ondersteuning voor reguliere en speciale activiteiten.
- **Zorgen voor haar vrijwilligers.**
Het streven blijft voldoende vrijwilligers te hebben zodat eenieder naast de inhoudelijke genoegdoening ook plezier heeft in het vrijwilligerswerk voor CRASH. Daarbij is het realiseren en in stand houden van een prettige samenwerkingscultuur essentieel. Het aantal beschikbare vrijwilligers is een bepalende factor in wat CRASH kan realiseren. Het streefgetal is een vast corps van ca 50 vrijwilligers.
- **Uitbreiding onderzoek gebied.**
CRASH rekent met ingang van 2022 de territoriale wateren ook tot haar onderzoekgebied.
- **Bereiken van de formele museumstatus**
CRASH onderschrijft de ethische code voor musea. En verklaart daarmee dat zij de Code als richtlijn voor museaal handelen aanvaarden. Van alle vrijwilligers van ons museum wordt verwacht dat zij vertrouwd zijn met de inhoud van de Code en deze als leidraad gebruiken voor het dagelijks handelen.

2.4 Samenstelling en omvang publiek

Het museum bereikt veel verschillende doelgroepen en bezoekers uit alle lagen van onze samenleving en van verschillende leeftijden. De focus ligt op het bereiken van bezoekers in alle leeftijden van tieners tot en met senioren.

2.5 Termijn van het beleidsplan en de onzekerheidsfactor.

Dit Beleidsplan beschrijft een tijdspanne van vijf jaar. CRASH blijft gehuisvest in het Fort bij Aalsmeer, de huidige locatie. Zodra er als gevolg van een gewijzigde museum inrichting aanleiding bestaat om dit plan aan te passen, zal een nieuwe versie worden opgesteld en uitgegeven. Vooralsnog worden in het operationele plan de daadwerkelijk uit te voeren plannen uitgewerkt. Daar waar dat in strijd met dit plan is, zal dat in het operationele jaarplan worden aangegeven.



3 Missie, visie en strategie

3.1 Missie

De missie van CRASH luidt:

Instandhouding en verspreiding van kennis en inzicht met betrekking tot de luchtoorlog en verzet en samenleving in de Haarlemmermeer gedurende WO II, om van daaruit primair bij jongeren en hun opvoeders bewustwording en empathie te creëren, opdat zij betekenis kunnen geven aan fundamentele grondrechten en vrijheid.

Het motto luidt *“Leren niet te vergeten en niet vergeten te leren”*.

3.2 Visie

Onderstaande visie vormt de leidraad voor de verdere ontwikkeling van CRASH

- Ontwikkeling van het kennis- en documentatiecentrum 'Luchtoorlog in West Nederland 1940-1945' en 'Verzet in de Haarlemmermeerse samenleving 1940-1945'.
- Activiteiten ondernemen in het CRASH Luchtoorlog- en Verzetsmuseum '40-'45, noodzakelijk voor het verkrijgen van een museale status.
- Het blijvend organiseren van voordrachten bij CRASH over historische gebeurtenissen in de Tweede Wereldoorlog
- Het blijvend levend houden van de herinnering aan de Tweede Wereldoorlog door kennis over en bewustwording van de gebeurtenissen in de Tweede Wereldoorlog, met een sterke link naar het heden, door te geven.
- De vergaarde kennis en archieven beschikbaar maken voor externe onderzoekers.

3.3 Strategie en Doelstelling

- Kennis vastleggen en doorgeven

De wijze waarop de herinnering aan de Tweede Wereldoorlog levend te houden is, berust op een aantal pijlers:

1. Het organiseren van bijeenkomsten (evenementen) met als thema een onderwerp uit de Tweede Wereldoorlog
 2. Het organiseren van lezingen over onderwerpen uit de Tweede Wereldoorlog
 3. Jeugdeducatie voor groep 7 en 8 van het basisonderwijs, het voortgezet onderwijs en via maatschappelijke organisaties.
 4. Tijdelijke exposities realiseren met als onderwerp een Historisch gebeurtenis
- Het publiek constant informeren
 1. Contrails kwalitatief vullen met boeiende en historisch relevante informatie
 2. De sociale media maximaal gebruiken om Historische feiten en herdenking jubilea onder de aandacht van het publiek te brengen
 3. Voordrachten op locatie houden over de verhalen en gebeurtenissen uit de Tweede Wereldoorlog
 4. De website als vraagbaak over de Tweede Wereldoorlog inzetten
 - Collectie verwerven en beheren
 - Historisch erfgoed in bewaring nemen en behouden

- Regionaal oorlogsmuseum worden
CRASH zal zich ontwikkelen naar een regionaal oorlogs- en verzetsmuseum waarin de oorlogsgeschiedenis van de Haarlemmermeer toegankelijk wordt gemaakt voor een breed publiek. Onder een regionaal oorlogs- en verzetsmuseum verstaan wij een organisatie waarin kennis, inzicht en artefacten over de periode 1939 – 1945 zijn verzameld en in hun context worden geplaatst in een laagdrempelige, state of the art presentaties; het gevoel van toen/sfeer handhaven; het verhaal achter de wrakdelen/objecten).
Daarin zit de kracht van ons museum, geen eenheidsworst of een te algemene uitstraling, maar juist onderscheiding door de ‘bereikbaarheid’; het gevoel geven dat je er ‘middenin’ staat.
De kennis, inzichten en artefacten hebben betrekking op de luchtoorlog boven West Nederland (inclusief de territoriale kustlijn), de daarbij gecrashte vliegtuigen, het verzet waaronder de hulp aan onderduikers.

3.4 Governance Code Cultuur

Referentie: Governance Code Cultuur 2019. De daarin genoemde principes worden door het bestuur van CRASH onderschreven, te weten:

- **Waarde scheppen voor en in de samenleving**
De organisatie realiseert haar maatschappelijke doelstelling door culturele waarde te creëren, over te dragen en/of te bewaren.
De organisatie past de principes van de Governance Code Cultuur toe. De wijze waarop dat gebeurt is vastgelegd in ons beleidsplan.
- **Integer en rolbewust handelen**
Bestuursleden en zijn onafhankelijk en handelen integer. Zij zijn alert op belangenverstrengeling, vermijden ongewenste belangenverstrengeling en gaan op een transparante en zorgvuldige wijze om met tegenstrijdige belangen.
Bestuursleden zijn zich bewust van hun eigen rol en de onderlinge verdeling van taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden en handelen daarnaar.
- **Zorgvuldig besturen**
Het bestuur is verantwoordelijk voor de algemene en dagelijkse leiding, het functioneren en de resultaten van de organisatie. Het bestuur gaat zorgvuldig en verantwoord om met de mensen en de middelen van de organisatie.
- **Goed toezicht uitoefenen**
Het bestuur is verantwoordelijk voor zijn samenstelling en waarborgt daarbij deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid.
- **Aanscherping met betrekking tot diversiteit.**
Leidend voor CRASH is het beschikken van kennis- en sociale vaardigheden die de juiste en zo volledig mogelijke verhaal-overdracht naar onze bezoekers zal garanderen. In de kern vindt het bestuur dat elke vrijwilliger in staat moet zijn met de pijn en verdriet van onze bezoekers om te gaan, of te kunnen anticiperen op verwondering en verbazing zoals bijvoorbeeld bij veel kinderen gebeurt. Daarbij maakt het niet uit wie je bent, wat je je geaardheid is of waar je vandaan komt.
- **Bestuursvorm:**
Onze stichting heeft een statutair bestuur. Wij werken niet met een Raad van Toezicht of een comité van aanbeveling. Onze vrijwilligers hebben invloed op de wijze waarop wij onze organisatie besturen. Zij zijn het die in de praktijk de ervaring opdoen. Die dient als reflectie naar of correctie van het bestuur. Hiertoe houden wij op regelmatige basis gezamenlijke bijeenkomsten en kunnen vrijwilligers input leveren voor de agenda van bestuursvergaderingen. Zo is CRASH van iedereen geworden. Dit onverlet de formele juridische verantwoordelijkheden van het statutaire bestuur.

4 Huidige situatie

4.1 Ons beeld van de werkelijkheid:

Het erfgoed van de oorlog.....

De Tweede Wereldoorlog is een moreel ijkpunt in onze westerse cultuur. De enorme inbreuk op onze fundamentele vrijheden maakt dat het zo'n groot stempel drukt op de naoorlogse periode. Een dergelijk ijkpunt overstijgt de generaties; het maakt deel uit van het collectieve geheugen. Nu kunnen opvattingen en interpretaties nog getoetst worden bij mensen die het aan den lijve ondervonden. Straks niet meer, dan zijn we volledig aangewezen op wat bewaard is gebleven; archiefmateriaal, voorwerpen en sporen van oorlog in het landschap.

4.2 Materiaal dat waardevol is voor geschiedschrijving

Dat kan gaan om collectieve geschiedschrijving, maar ook om individuele vragen van de latere generaties over de ervaringen van eerdere generaties tijdens de Tweede Wereldoorlog. Materiaal ook dat kan helpen om kennis en inzicht bij te brengen over omstandigheden die tot bepaalde keuzes, goed of slecht, hebben geleid. Een dergelijke bewustwording kan van grote waarde zijn. Zuinig zijn op onze oorlog gerelateerde archieven, voorwerpen en sporen in het landschap. Dat betekent voor bepaalde archieven en bepaalde voorwerpen ten minste zorgen dat het op een plek terecht komt waar de condities voor behoud optimaal zijn. Daarnaast zijn er archiefstukken en voorwerpen die dreigen te vergaan als er niet wordt ingegrepen. Gezien de ouderdom en kwetsbaarheid van een groot aantal objecten wordt veel aandacht besteed aan conservering. Zie daarvoor het document: 'Collectieplan'. Waar nodig zal CRASH het Nederlands Instituut voor Militaire Historie (NIMH) raadplegen en om hulp of advies vragen. Het erfgoed van de Tweede Wereldoorlog moet toegankelijk zijn voor publiek, media, onderzoekers en ontwikkelaars van educatief materiaal. Alleen door ontsluiting van het erfgoedmateriaal en door publicaties en educatie op basis van het ontsloten materiaal kan het zijn nut voor huidige en toekomstige generaties behouden. Het beleid van CRASH voor de komende jaren is er daarom op gericht betekenis te blijven geven aan de herinnering en ervoor te zorgen dat het onderwerp Tweede Wereldoorlog betekenis kan blijven houden voor generaties die de oorlog niet hebben meegemaakt.

4.3 Verbeteringsacties

Langlopende verbeterprojecten zijn;

- **Collectie beheer.**

De verbetering van het collectiebeheer heeft de volle aandacht. Collectie beheer en registratie is belangrijk voor een museum (ICOM).

Als museum heeft CRASH de taak historisch erfgoed te verzamelen en te conserveren. De waarde van de collectie wordt vergroot naarmate de herkomst en verhaal van de voorwerpen goed gedocumenteerd wordt. Goed collectiebeheer is voorwaarde voor het verwerven van de museumstatus.

Nu de collectie als bezit is ondergebracht in de stichting Collectiebeheer is het van belang het formeel eigendom (bruikleen) van collectie items zorgvuldig te registreren, te conserveren en indien nodig te restaureren. De werkwijze voor restauratie wordt beschreven in het document: 'Collectie Behoudsplan'. Immers, de waarde van een object kan in oorspronkelijke staat hoger zijn voor wat betreft de attentiewaarde voor het publiek.

- **Administratieve organisatie**

CRASH heeft zijn administratieve organisatie op peil en verbetert deze continu in de komende jaren.

- **Organisatie verbetering.**

De organisatie is constant in beweging. Het vastleggen van de processen en procedures en functies met de bijbehorende bevoegdheden en verantwoordelijkheden heeft continu de aandacht.

Verbeteracties vanuit bedrijfskundige optiek

De volgende verbeteracties zijn gedefinieerd en worden opgepakt, uitgewerkt en uitgevoerd volgende aanwijsbaar;

- 1) Marketing en PR:
 - a) Het Pr-plan is beschikbaar en wordt actueel gehouden. De tenuitvoerlegging zal sterk bijdragen aan onze naamsbekendheid.
 - b) Imago wordt vanuit de Vrijwilligers cultuur uitgestraald. CRASH is een gesloten front naar de buitenwacht.
 - c) Optimaal gebruik van Pers en mediakanalen evenals het optimaal inzetten van de website en andere sociale media vergroot de naamsbekendheid.
 - d) De ruimere openingstijden sinds 2019 trekken belangrijk meer bezoek. Wij streven ernaar in de komende jaren onze openingstijden te verruimen.
- 2) Mensgerichtheid;
 - a) Gericht werken aan motivatie van onze vrijwilligers door ze uit te dagen en te enthousiasmeren met opdrachten en heldere taken.
 - b) Vrijwilligers opleiden en trainen opdat ze hun zo goed mogelijk kunnen worden ingezet.
 - c) Identificatie van ontbrekende talenten en gericht werven. Onze vrijwilligers herbergen heel wat talent. Deze aan de oppervlakte krijgen zal een beter gemotiveerd team tot resultaat hebben
 - d) De juiste mensen op de juiste plaats krijgen heeft in de nabije toekomst veel aandacht van de staf en het bestuur
- 3) Processen en procedures;

Momenteel voeren de vrijwilligers hun taken naar eer en geweten uit, met als onderlegger de proces en procedure beschrijvingen. Hierdoor hebben de verschillende functionarissen een houvast om hun taken op de juiste wijze uit te voeren
- 4) Structuren;

Organisatiestructuur en informatievoorziening. Mail, internet, oplossing voor centrale opslag documenten in de Cloud.
- 5) Product/dienst verbetering
 - a) Scholen, zowel Primair als Voortgezet Onderwijs, voeren opdrachten uit tijdens hun bezoek. Dit vindt plaats, zowel in samenwerking met Pier K, Stichting Kunst en Cultuur op School, als rechtstreeks met de onderwijsinstantie.
 - b) Cursus voor gidsen om bezoeker een eenduidig en interessant rondleiding te geven.
 - c) Neveninkomsten, winkel assortiment vernieuwen en consignatie beheer inrichten. In 2020 is een webwinkel geopend, momenteel zijn daar uitstuitend boeken te koop. Het streven is het beschikbare assortiment uit te breiden.
 - d) Evenementen organiseren en uitbreiden gelet op de wensen van ons publiek.
 - e) Horecauitbreiding doorzetten
- 6) Expositie moderniseren (educatief, recreatief en esthetisch). Daarbij wil CRASH de modernste technieken inzetten (interactie met bezoekers).
- 7) Verlichting van de objecten optimaliseren.
- 8) Multimedia inzetten in aanvulling op het doorlopend verhaal dat de gidsen vertellen.
- 9) Sponsors benaderen zoals beschreven in het Sponsorplan.

Beleidsplan 2022- 2026

CRASH Luchtoorlog- en Verzetsmuseum '40-'45

Leren niet te vergeten en niet vergeten te leren



Tenslotte

Ondernemingsplan

Voor de uitwerking van bovenstaande verbeteringspunten en voor de ontwikkeling in de richting van culturele onderneming zal een omschreven ondernemingsplan worden opgesteld.

Wij streven ernaar meer ruimte in het fort te gaan huren. Daartoe zullen wij ons cultureel ondernemerschap gaan ontwikkelen al dan niet in samenwerking met anderen op de fortlocatie.

Te omschrijven aspecten zijn;

- 1) Marktoriëntatie
- 2) Unieke producten/diensten
- 3) Vaardigheden
- 4) Huisvesting
- 5) Financiële basis
 - a) Meer bezoekers
 - b) Meer horeca
 - c) Meer winkelverkoop
 - d) Meer opbrengst uit evenementen
 - e) Onderzoek en projecten met subsidie in opdracht

5 Activiteiten van de organisatie

5.1 Langetermijndoelen van Stichting CRASH.

De Stichting richt zich komende periode op de volgende doelen;

1. Actief onderzoek naar verzet en samenleving In de Haarlemmermeer;
2. Ontwikkeling tot Instituut voor educatie, informatie en kennis;
3. Verkrijgen van een formele museumstatus door collectiebeheer en professionalisering van de museum organisatie;
4. Streven naar financiële onafhankelijkheid;
5. Voldoende vrijwilligers hebben die naast voldoende genoegdoening ook plezier beleven.
6. Aandacht voor research en eventuele assistentie bij bergen van vliegtuigwrakken uit WOII;

5.2 Planning

Wij verklaren dat binnen de gestelde geldigheidstermijn van het beleidsplan de activiteiten worden uitgevoerd conform de beleidsvoornemens. Wij stellen daarvoor een reactieve planning op die rekening zal houden met de niet door ons beïnvloedbare factoren. Naar aanleiding de effecten daarvan sturen wij.

5.3 De huidige situatie is;

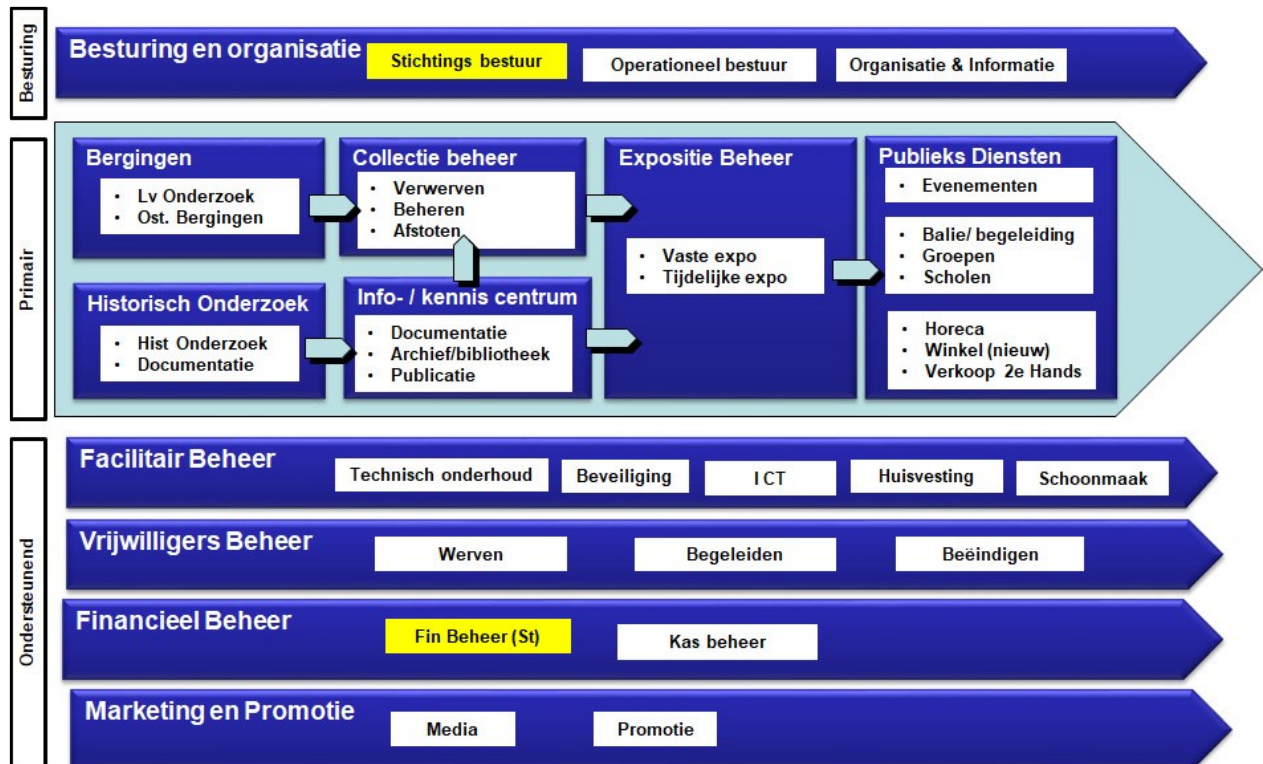
1. De aandacht voor onderzoek en berging krijgt de laatste jaren weinig aandacht. Door invoering van de archeologiewet, en hoge kosten van bergingen en de bezuinigingen van de overheid komt het nog maar zelden tot bergingen. Bergingsonderzoeken worden in het algemeen uitbesteed aan professionele partijen.
2. CRASH onderzoekt regelmatig vragen van particulieren en de gemeente over vondsten en de historie van het verzet en bezetting. In de praktijk beperkt het HO-team zich tot de luchtoorlog.
3. Diverse kleinere onderzoeken verrijken onze lokale kennis. Immaterieel erfgoed werd verzameld, geordend en voor intern gebruik behouden in het archief en de bibliotheek. Door de beperkte archief ruimte, kunnen wij niet alle unieke historische stukken veilig bewaren. CRASH raadpleegt waar nodig openbare archieven; Het NIOD, NIMH en archieven zoals het Gemeentearchief en- het Noord-Hollands archief.
CRASH streeft ernaar een fysiek publiek toegankelijk kennis- en informatiecentrum te realiseren.

Het tijdelijke lidmaatschap van de Nederlandse museumvereniging zal binnen de looptijd van dit plan worden omgezet tot formele museumerkenning. Daarvoor is in de afgelopen jaren de invoering van collectiebeheer en -registratie voortgezet.

De stichting is in hoge mate afhankelijk van gemeentelijke ondersteuning. Het museum inkomsten uit bezoek van het publiek dragen slechts gedeeltelijk bij aan de inkomsten van CRASH.

Het verloop en de vergrijzing van de vrijwilligers is deels opgevangen. Om een helder vrijwilligersbeheer te kunnen invoeren is een vrijwilligersbeleid vastgesteld. Ook zijn regels voor het gewenste gedrag en omgangsvormen vastgesteld. Met ingang van 2022 moet iedere vrijwilliger een geldige VOG-verklaring hebben en een vrijwilligersovereenkomst hebben ondertekend waarmee zij de voorwaarden voor vrijwilligers onderschrijven.

5.4 Het primaire proces



Het primaire proces is in drie lagen verdeeld:

- Besturing
- Primair
- Ondersteunend

5.4.1 Besturing

Besturing en organisatie is in drie verantwoordelijkheden onderverdeeld:

- **Stichtingsbestuur**
Het Stichtingsbestuur is eindverantwoordelijk voor alle onderliggende organisatie aspecten
- **Operationeel bestuur**
Het operationeel bestuur draagt zorg voor de operationele bedrijfsvoering van het museum. Daartoe is een verantwoordelijkheden matrix vastgesteld.
- **Organisatie en informatie**
Organisatie en informatie is een van de aspecten die een aantal vrijwilligers tot hun verantwoordelijkheid rekent, waar vanuit het bestuur wordt ondersteund

5.4.2 Primair proces

Het primaire proces is in zes organisatorische aspecten onderverdeeld:

Bergingen

- Luchtvochtigheid onderzoek
- Ondersteuning bergingen

Historisch onderzoek

- Historisch onderzoek
- Documentatie
- Collectie beheer
- Info- kennis centrum
- Expositie beheer
- Publieksdiensten

5.4.3 Ondersteunend

Facilitair beheer

- Technisch onderhoud
- Beveiliging
- ICT
- Huisvesting
- Schoonmaak
- Vrijwilligers beheer
- Werven
- Begeleiden
- Beëindigen
- Financieel beheer
- Financieel beheer
- Kasbeheer
- Marketing en Promotie
- Media
- Promotie

Kernactiviteiten zijn

1. **Bergingen:** Het ondersteunen van bergingen door vooronderzoek naar te verwachten vondsten zoals stoffelijke overschotten en/of explosieven, zodat de noodzaak van berging en betrokkenheid van defensie kan worden bepaald. Assistentie tijdens bergingsoperaties met veldonderzoek. Bergingsresten kunnen worden overgedragen aan CRASH. Onderzoeksresultaten worden gedocumenteerd voor het info/kenniscentrum.
2. **Historisch onderzoek:** Onderzoeken van vragen (over oorlog en verzet) van een persoon of instelling en vastlegging (bv Oral History). Resultaten worden gedocumenteerd voor het info/kenniscentrum.
3. **Collectie beheer:** Vorming van een passende erfgoed collectie door verwerving van vondsten uit bergingen en ook uit schenkingen of afstoting van voorwerpen en documenten. De collectie (eigen en in bruikleen) wordt beheerd (bewaard, geconserveerd en geregistreerd) in depot, in expositie of tijdelijk uitgeleend.



4. **Info-/kenniscentrum:** Het archiveren en publiceren van relevante kennis en informatie in de vorm van eigen of geschonken documentatie het archief (incl. "CRASH verhalen"), bibliotheek, mediatheek en digitaal archief. Authentieke historische documenten in het archief worden beheerd en geregistreerd als deel van de collectie (immaterieel erfgoed).
5. **Expositie beheer:** Het inrichten en onderhouden van een aantrekkelijke vaste en tijdelijke exposities. Exposities worden ingericht met collectie-items, verhalen en documentatie, eventueel aangevuld met bruikleen. De exposities wordt versterkt met steuncollectie en audio/visuele middelen.
6. **Publieksdiensten:** Ontvangst, begeleiden van bezoekers, groepen en scholen, bieden van een educatieve en recreatieve beleving, in de expositie, presentaties en evenementen, ondersteund door horecadiensten, en museumverkoop (inclusief inkoop een voorraad beheer).

Ondersteunende activiteiten zijn:

1. Facilitair beheer;
2. Vrijwilligers beheer;
3. Financieel beheer;
4. Marketing en promotie;
7. Besturing en organisatie;
 - a. Stichtingsbestuur;
 - b. Operationeel bestuur;
5. Organisatie en informatie.

5.5 Kernactiviteiten

Onderstaande kernactiviteiten worden in de operationele jaarplannen nader geduid.

5.5.1 Ontwikkelingen m.b.t. de kernactiviteiten:

Project oorlogsverhalen (mondellinge geschiedenis):

Onze ambitie m.b.t de ontwikkelingen van onze kernactiviteiten wordt versterkt door de intentie zoveel mogelijke mondeling beschikbare geschiedenis te achterhalen en voor het nageslacht vast te leggen. Daartoe worde in de komende jaren stappen ondernomen om die geschiedenis, (verteld door overlevenden en/of nazaten) vast te leggen. Dit is een van de belangrijkste kernactiviteiten voor de komende jaren.

5.5.2 Research naar de luchtoorlog in west Nederland, 1940-1945

Een belangrijk onderdeel van deze activiteit is het vinden en (onder)zoeken van crashlocaties. CRASH heeft een goed inzicht in de crashlocaties in het westelijk deel van ons land. Het vraagt veel onderzoek om naast het lokaliseren van het betrokken vliegtuig ook zo veel mogelijk relevante feiten te achterhalen. Relaties en nabestaanden van vliegtuigbemanningen die tijdens de oorlog het leven lieten hechten grote waarde aan het hebben van tastbare herinneringen.

CRASH steekt veel energie de research naar vliegtuigwrakken en hun crashlocaties. Naarmate de tijd verstrijkt wordt dit moeilijker. Samenwerking, mede op politiek bestuurlijk niveau is hiervoor cruciaal. Het daadwerkelijk zelf bergen van vliegtuigen is de laatste jaren bijzonder ingewikkeld, niet in de laatste plaats door de aangescherpte regelgeving. CRASH zal zich daarom in de komende jaren toeleggen op een ondersteunende rol.

Daarnaast zal CRASH haar kennis over blindgangers (niet ontplofte bommen) en de locatie daarvan indien gevraagd ter beschikking stellen aan de overheid.



5.5.3 Onderzoek naar oorlogsverzet en de samenleving in de Haarlemmermeer

Juist in de Haarlemmermeer is veel gebeurd dat de moeite van het onderzoeken waard is en daarmee belangrijk om uit te dragen. Het brengt de regionale geschiedenis tot leven. Ook geeft het inzicht in de grote moed en het doorzettingsvermogen van de mensen in oorlogstijd. De aanpak daarbij is het vastleggen van de geschiedenis van het verzet. CRASH spreekt met mensen uit het verzet, of hun nazaten en legt hun verhalen vast en maakt dit beeldend toegankelijk. In het museum zijn prachtige voorbeelden te vinden van die verbale geschiedenis. Naast die verbale geschiedenis maakt CRASH zich sterk voor het behoud van tastbare herinneringen aan het verzet. Markante locaties, schuilplekken en radio-verbindingsmogelijkheden zijn daarvan een voorbeeld. Tezamen met de luchtoorlog historie geeft dit een treffend tijdsbeeld van de periode 1940-1945.

CRASH voert in de komende jaren een actief beleid om de nog 'zelf beleefde' kennis en ervaring op te zoeken, vast te leggen en te delen.

5.5.4 Exploitatie Luchtoorlog- en Verzetsmuseum

Een beproefde methode om de kennis, ervaring en hardware voor het publiek toegankelijk te krijgen is het CRASH Luchtoorlog- en Verzetsmuseum '40-'45. Dit museum geniet grote (inter-)nationale bekendheid. Het museum wordt uitgebreid met een kenniscentrum voor educatie en informatie. Belangrijke doelgroepen zijn schoolgaande kinderen, (amateur)historici, de overheid en andere geïnteresseerden. CRASH beoogt ook een rustpunt te zijn voor hen die met hun gedachten en gevoel bij de oorlog willen stilstaan. Het betreft hier landgenoten maar ook nabestaanden van hen die boven ons land het leven lieten.

5.5.5 Collectie beheer

De gehele collectie wordt ingevoerd in het CIS (Collectie Informatie Systeem) CRASH werkt mee aan het tot stand komen tot een digitaal 'Kenniscentrum Haarlemmermeer' en de te vormen 'Collectie Cultureel Erfgoed Haarlemmermeer'. Dit zijn voorwaarden voor het bereiken van de formele museumstatus. Belangrijke doelgroepen zijn belangstellenden, historici en vooral jonge mensen. Daartoe zijn onze kennis en collecties bijeengebracht in het museum gevestigd in het Fort bij Aalsmeer. CRASH is een directe informatiebron voor iedereen die iets wil weten over de luchtoorlog en het verzet. Dit wordt zowel door permanente als tijdelijke tentoonstellingen ingevuld. Inmiddels is het museum een trekpleister geworden. Veel nabestaanden, bezoekers, groepen geïnteresseerden en schooljeugd hebben de weg naar het museum gevonden. CRASH vervult daarin een belangrijke publieksfunctie. Niet alleen 'om er eens te gaan kijken' maar vooral als hoeder van een markant stuk historie. Overheden onderkennen het belang van CRASH en betrekken ons daarom in hun regionale ontwikkelingsplannen.

5.6 Bedrijfsvoering

5.6.1 Openstelling

Het CRASH-museum is iedere zaterdag geopend en iedere 2^e zondag van de maand en op afspraak voor school- en groepsbezoeken. Daarnaast zijn wij ook geopend op belangrijke feest- en herdenkingsdagen. Wij streven naar ruimere openingstijden in de nabije toekomst.

5.6.2 Activiteiten

CRASH organiseert regelmatig activiteiten naast het reguliere museumbezoek. Dit varieert van lezingen en voorstellingen tot herdenkingen en vieringen. Een aantal van zulke activiteiten zijn:

Beleidsplan 2022- 2026

CRASH Luchtoorlog- en Verzetsmuseum '40-'45

Leren niet te vergeten en niet vergeten te leren



- **Levende geschiedenis (Red Ball Express en re-enactment)**
In samenwerking met andere organisaties wordt de Red Ball Express (RBE) verreden. Dit is een rit met een colonne voertuigen uit de Tweede Wereldoorlog die door de Haarlemmermeer en daarbuiten rondrijdt. Dit is om de oorspronkelijke 'Red Ball Express' te gedenken. Ook bij het museum worden regelmatig re-enactment activiteiten ontplooid.
- **Radio Weekend**
CRASH organiseert jaarlijks twee radio weekenden. Hierbij wordt er met radiocommunicatie apparatuur uit de tweede Wereldoorlog verbinding gelegd met radioamateurs over de gehele wereld. Ook hier werkt CRASH samen met andere organisaties. Inmiddels zijn er honderden verbindingen gelegd en is CRASH via de radio ook mondiaal bekend geworden.
- **Fly-overs**
CRASH is niet alleen op de grond aanwezig maar ook in de lucht. Regelmatig ondersteunt de Koninklijke Luchtmacht Historische Vlucht de CRASH-activiteiten door laten overvliegen van historische vliegtuigen. Daarbij zorgt de LVLN (Luchtverkeersleiding Nederland) belangeloos voor de ruimte in de lucht.
- **Educatie**
CRASH doet mee aan Kunst en Cultuur op School. Dit valt organisatorisch onder de vlag van Pier-K als facilitator van de aanbiedingen. In dit verband bezoeken scholen ons voor een interactief bezoek. Daarnaast werkt CRASH mee aan educatie projecten in het voortgezet onderwijs. Deze activiteit zal in de komende jaren worden uitgebreid. Hiervoor en voor het verbeteren van ons educatie aanbod is een Educatieplan opgesteld.

5.6.3 Communicatie

Het kwartaalblad "Contrails" een belangrijk en gewaardeerd periodiek waarin CRASH haar kennis en inzichten uitdraagt. De Contrails vormt daarbij een schakel tussen de beschikbare kennis en het publiek. Het blad voorziet nu al in een grote behoefte. CONTRAILS heeft een internationaal lezerspubliek.

Daarnaast wordt onze website (www.crash40-45.nl) up to date gehouden waardoor het laatste nieuws real-time beschikbaar is. Ten behoeve van snelle externe informatievoorziening is CRASH ook actief op Facebook, Instagram en Google Maps. Deze inzet van sociale media wordt continu uitgebreid om een breder publiek te trekken.

5.6.4 Realisatie

Voor de realisatie van dit beleid van jaar tot jaar wordt verwezen naar de jaarlijks te verschijnen jaarplannen.

De uit te werken activiteiten zijn:

- Samenwerkingsverbanden aangaan en uitbreiden
- Interne organisatie van CRASH
- Uitbreiden van de PR en Marketingactiviteiten
- Uitbreiden van sponsorwerving
- Operationeel jaarplan opstellen



6 Organisatie

6.1 Formele organisatie

- Juridische entiteit: Stichting CRASH Research in Aviation Society Holland
- Opgericht: 30-08-1991
- KvK: 41225665 Vestiging: Haarlemmermeer
- Adres:
Graslaan 101
424 SB De Kwakel:
- Website: www.crash40-45.nl

De CRASH organisatie bestaat volledig uit vrijwilligers

6.1.1 Bestuur

- Voorzitter P.J. de Raaf
- Secretaris J.A.P.M. Springintveld
- Penningmeester L. van der Schaaff
- Tweede penningmeester R.A.P.H. de Wolf
- Bestuurslid zonder portefeuille J. Dijkkamp

6.1.2 Staf

- Museum coördinator Herman van Golberdinge
- Expositie coördinator (vaste) Herman van Golberdinge
- Expositie coördinator (tijdelijke) Richard Mutsaers
- Technisch Onderhoud Hans Seitzinger
- Organisatie beheer Rick Franke
- Facilitair/Mess Richard Mutsaers
- Collectiebeheer Erno Kiljan
- Schenkingen en bruikleen Erno Kiljan
- Operationele Coördinatie Herman van Golberdinge
- Operationele administratie Rick Franke
- Fondsenwerving/sponsoring Hans van der Kroon



6.2 Doelstelling

- 1) De Stichting heeft tot doel:
 - a) Op te treden als eigenaar van de collectie voorwerpen en documentatie met betrekking tot de luchtoorlog boven Nederland en het verzet in Nederland gedurende de periode van de Tweede Wereldoorlog welke collectie en documentatie thans zijn ondergebracht in het fort bij Aalsmeer;
 - b) Te voorkomen dat deze collectie en documentatie verloren gaat of verdeeld raakt als gevolg van de bedrijfsvoering van het CRASH luchtoorlog - en verzetsmuseum '40-'45 te Aalsmeerderbrug;
 - c) Anderen ervan te overtuigen hun luchtoorlog en verzet gerelateerde collecties en documentatie bij de stichting onder te brengen.
- 2) De Stichting tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door:
 - a) Het in eigendom verwerven van de collecties en documentatie
 - b) Het verrichten van al datgene wat het bestuur ter bevordering van het doel van de stichting gewenst acht.

6.3 Samenwerking

He doel is in de komende jaren den samenwerking met ARG (Aircraft Recovery Group) te bestendigen ene verder uit te breiden.

7 Bijlage A Organisatieontwikkeling

Voorgenomen verbeterpunten:

- A. Staf van Kernvrijwilligers (nadruk op, teamwork)
- B. Afstemming met bestuur (besturing door delegatie)
- C. Betrekken overige vrijwilligers (begeleiding <> delegatie)
- D. Taken en rollen (aandachtspunten)
 - a. Dagelijks bestuur
 - b. Vrijwilligers beleid
 - c. Berging/HO?
 - d. PR versnipperd (media bewerken)
 - e. Collectie<>expositie,
 - f. Klusploeg, werkplaats. Hoe aan te sturen?
 - g. Collectiebeheer/registratie
- E. Spelregels aanwijzingen richtlijnen vastleggen in “Huisregels en Aanwijzingen”
 - a. Museumdienst
 - b. Technische dienst

7.1 ANBI

De Stichting CRASH Research in Aviation Society Holland heeft sinds 1 januari 2017 de ANBI-status.

7.1.1 Toelichting organisatie

De organisatie van CRASH is na de verhuizing in 2008 van het museum naar het fort Aalsmeer duidelijk aan het veranderen. De organisatie wordt naar een professioneel niveau getild, met name op het gebied van financieel beheer, opbouw en onderhoud van kennis en kunde van de vrijwilligers, vergroting van de openingstijden van het museum en het uitbreiden van het aantal vrijwilligers die dit alles mogelijk moet maken. CRASH zal overigens haar organisatie nooit méér belasten dan in rede van het beschikbare corps aan vrijwilligers mag worden gevraagd. Er wordt daartoe een gericht beleid gevoerd om samen met onze vrijwilligers tot een afgewogen activiteitenplan te komen, waarbij voor eenieder, naast de inhoudelijk genoegdoening, ook plezier in het vrijwilligerswerk de boventoon voert. Dat lukt niet zomaar, CRASH neemt daarvoor de tijd die nodig is en realiseert zich dat dit gaat met vallen en opstaan.

7.1.2 “Stichting collectie beheer CRASH”

Deze stichting is door CRASH in 2016 opgericht en heeft als belangrijkste doelstelling het eigenaarschap en beheer van de volledige eigen collectie museumitems van CRASH. Het stichtingsbestuur wordt door het bestuur van CRASH benoemd. In 2017 is de definitieve samenstelling van het bestuur vastgesteld.

7.1.3 Organisatieontwikkeling.

Onze organisatie bestaat uit vrijwilligers. Veel van onze vrijwilligers zijn van de AOW gerechtigde leeftijd. CRASH prijst zich gelukkig dat er ook een aantal jongeren is die nieuwe en andere energie geven aan het museum. Het blijkt in de praktijk dat onze activiteiten enerzijds een vooral flexibele en wendbare organisatie vragen. Anderzijds is ook een duidelijk patroon van afspraken noodzakelijk over wie wat doet en waarvoor verantwoordelijkheid draagt.

Omdat onze activiteiten nooit compleet hetzelfde zijn en er zich altijd onverwachte situaties voordoen die onze aandacht verdienen moeten we ons gestructureerd en tegelijkertijd flexibel inrichten. Dit vraagt aandacht voor de vastlegging van taken en daarmee functies, en de benodigde procedures zodat onze handelingen ook navolgbaar zijn. (Wat met name ten behoeve van de financiële



verantwoording noodzakelijk is.) Ook in 2017 zullen op het gebied van onze organisatie een aantal ontwikkelingen plaatsvinden. We zullen onze taakverdeling duidelijker maken die dan dienend zijn als referentie om flexibel op te kunnen treden. Ook zullen we praktische procedures maken die onze bedrijfsvoering en het inzichtelijk daarvan zullen versterken. De Sturings lijnen tussen bestuur, staf en vrijwilligers worden duidelijker en eenduidiger gemaakt en we zullen een aantal praktische afspraken maken met onze vrijwilligers.

7.2 Financiën

Voor de financiële status van de Stichting Crash Research in Aviation Society Holland wordt verwezen naar de beschikbare jaarrekeningen en meer jaren begrotingen.

Met de uitbreiding van de sponsor wervings- en pr-inspanning wordt beoogd meer inkomsten uit eigen inspanning en activiteiten te genereren

7.2.1 Het werven van gelden

Het genereren van inkomsten vindt plaats door:

- Reguliere kaart verkoop
- Organiseren speciale evenementen
- Het actief werven van donateurs.
- Het actief werven van sponsors. Dat wordt nader uitgewerkt in het sponsorplan
- Het actief zoeken naar samenwerkingsverbanden zoals onze locatie ter beschikking stellen als decor of locatie voor voorstellingen en activiteiten van derden.
- Speciale projecten ontwikkelen en voor dat doel geldschieters zoeken. Daartoe zal het sponsor plan worden gebruikt.

7.2.2 Beheer en besteding van het vermogen

CRASH heeft een beperkte financiële armslag. Van eigen vermogen en reserves is nauwelijks sprake. Daarom zijn de in dit plan benoemde doelen en activiteiten essentieel om de speelruimte van de stichting en daarbij het museum te vergroten.