



Beleidsplan 2020 - 2024

Stichting CRASH Research in Aviation Society Holland 1940-1945

Beleidsplan 2020- 2024

CRASH Luchtoorlog- en Verzetsmuseum '40-'45

"Leren niet te vergeten en niet vergeten te leren"



Versiebeheer

Versie historie			
Versie	Datum	Beschrijving	Auteur
0.1	09-03-2019	Concept Beleidsplan	Rick Franke
1.0	09-09-2019	Opmerkingen bestuur verwerkt	Rick Franke
1.1	23-10-2019	Finale versie ter distributie	Rick Franke

Actieve distributie per versie	
Versie	Distributie
0.1	Bestuur
1.0	Bestuur
1.1	Bestuur, staf en vrijwilligers

Referentie documenten			
Versie	Datum	Beschrijving	Auteur
1.0		Statuten Stichting CRASH collectiebeheer	CRASH

Beleidsplan 2020- 2024

CRASH Luchtoorlog- en Verzetsmuseum '40-'45

“Leren niet te vergeten en niet vergeten te leren”



Inhoud

1	Voorwoord	4
2	Inleiding	4
2.1	Karakterschets CRASH	4
2.2	De focus in de periode 2020 – 2024	4
2.3	Termijn van het beleidsplan en de onzekerheidsfactor	5
3	Missie, visie en strategie	6
3.1	Missie.....	6
3.2	Visie	6
3.3	Strategie en Doelstelling.....	6
4	Huidige situatie.....	8
4.1	Ons beeld van de werkelijkheid:.....	8
4.2	Materiaal dat waardevol is voor geschiedschrijving.....	8
4.3	Verbeteringsacties	8
5	Activiteiten van de organisatie.....	11
5.1	Langetermijndoelen van Stichting CRASH.	11
5.2	De huidige situatie is;	11
5.3	Het primaire proces	12
5.4	Kernactiviteiten	13
5.4.1	Ontwikkelingen m.b.t. de kernactiviteiten:	13
5.4.2	Research naar de luchtoorlog in west Nederland, 1940-1945	13
5.4.3	Onderzoek naar verzet en samenleving in de Haarlemmermeer	14
5.4.4	Exploitatie Luchtoorlog- en Verzetsmuseum.....	14
5.5	Bedrijfsvoering.....	15
5.5.1	Openstelling.....	15
5.5.2	Activiteiten	15
5.5.3	Communicatie.....	16
5.5.4	Realisatie	16
6	Organisatie	17
6.1	Formele organisatie Stichting CRASH Research in Aviation Society Holland.....	17
6.1.1	Bestuur	17
6.1.2	Staf en Organisatie	17
6.2	Formele organisatie Stichting Collectiebeheer CRASH	17
6.2.1	Bestuur	17
7	Bijlage A Organisatieontwikkeling.....	19
7.1	ANBI	19
7.1.1	Toelichting organisatie	19
7.1.2	“Stichting collectie beheer CRASH”	19
7.1.3	Organisatieontwikkeling	19
7.2	Financiën	20
7.2.1	Het werven van gelden	20
7.2.2	Beheer en besteding van het vermogen	20

Beleidsplan 2020- 2024

CRASH Luchtoorlog- en Verzetsmuseum '40-'45

“Leren niet te vergeten en niet vergeten te leren”



1 Voorwoord

Voor u ligt het beleidsplan van de Stichting CRASH Research in Aviation Society Holland 1940-1945, hierna te noemen: CRASH, voor de periode 2020-2024. Het geeft een inzicht in onze “Founding Father Principles” die de cultuur, de activiteiten en vooral de intenties van onze organisatie weergeeft. In 2019 zal duidelijk worden of CRASH op de huidige locatie kan blijven. De gemeente Haarlemmermeer is nog bezig met de besluitvorming over de toekomst van het fort waardoor de huisvestingstoekomst van CRASH onzeker is. Daarom kan niet op alle punten in ons te voeren beleid een compleet beeld worden gegeven. Het is immers de realiteit die de verhouding bepaalt tussen “passie en betrokkenheid” en “de realiteit”.

Over al onze activiteiten ligt de deken van de mondelinge geschiedenis. Wij motiveren op zoveel mogelijke terreinen binnen ons domein mensen om hun geschiedenis en verhalen aan ons te vertellen. Die verhalen worden vastgelegd en toegankelijk gemaakt. Dit is een van onze speerpunten in de komende jaren.

Om richting te geven aan de activiteiten en ontwikkelingen daarin is dit beleidsplan opgesteld. Met dit plan wordt richting gegeven aan onze plannen en ontwikkelingen binnen de gegeven realiteit met bijbehorende zekerheden en onzekerheden.

2 Inleiding

Dit beleidsplan geeft inzicht in de manier waarop de stichting CRASH Luchtoorlog- en Verzetsmuseum '40-'45 voornemens is in de komende 5 jaren haar activiteiten uit te voeren om haar doelstellingen te bereiken. In detail zal dit zijn beschreven in het operationeel jaarplan

2.1 Karakterschets CRASH

CRASH is een toegankelijk museum met persoonlijke aandacht voor en interactie met bezoekers, waarbij ruimte wordt gegeven aan persoonlijke verhalen en herinneringen

2.2 De focus in de periode 2020 – 2024

In de tijdsperiode die dit beleidsplan bestrijkt zal de focus liggen op onderstaande onderwerpen.

- Aandacht geven aan de luchtoorlog in West Nederland
CRASH zal intensief aandacht geven aan de luchtoorlog in west Nederland in de periode tussen 1940 en 1945 door eigen onderzoeken naar de feiten en crashlocaties en het daarmee aanvullen en verbeteren van onze collectie. CRASH zal daarnaast expertise inbrengen bij onderzoeken of aan CRASH gestelde vragen. Daarnaast zal CRASH relaties aangaan met onderzoekers, bergers en archeologen.
- Aandacht geven aan verzet en samenleving in de Haarlemmermeer
CRASH zal intensief aandacht geven aan verzet en samenleving in de Haarlemmermeer tussen 1940 en 1945 door actief onderzoek te doen naar die geschiedenis. Daarbij worden zoveel als mogelijk betrokkenen en nabestaanden uitgenodigd om hun verhaal te doen. CRASH zal daartoe ook contact leggen en onderhouden met onderzoekers en historische verenigingen.
- Door ontwikkelen naar een instituut voor educatie, informatie en kennis
CRASH zal worden doorontwikkeld naar een instituut voor educatie, informatie en kennis (een Informatiepunt/kenniscentrum voor bezoekers en externe relaties). Het collectiebeheer en de opbouw van het museum wordt aangepast om formeel de status “Museum” te verkrijgen.

Beleidsplan 2020- 2024

CRASH Luchtoorlog- en Verzetsmuseum '40-'45

“Leren niet te vergeten en niet vergeten te leren”



- Financiële onafhankelijkheid
Streven naar een grotere financiële onafhankelijkheid door de verdere invulling en aanvulling van het “Remembrance fonds” en het uitwerken van een Sponsor- en PR-plan voor het verkrijgen van ondersteuning voor reguliere en speciale activiteiten.
- Zorgen voor haar vrijwilligers.
Het streven blijft voldoende vrijwilligers te hebben zodat eenieder naast de inhoudelijke genoegdoening ook plezier heeft in het vrijwilligerswerk voor CRASH. Daarbij is het realiseren en in stand houden van een prettige samenwerkingscultuur essentieel. Het aantal beschikbare vrijwilligers is een bepalende factor in wat CRASH kan realiseren. Het streefgetal is een vast corps van ca 50 vrijwilligers.

2.3 Termijn van het beleidsplan en de onzekerheidsfactor.

Dit Beleidsplan beschrijft een tijdspanne van vijf jaar. Er bestaat al enige tijd onzekerheid over de toekomst van CRASH in termen van onze huisvesting. Daarom is dit beleidsplan opgesteld vanuit het perspectief dat CRASH onveranderd gehuisvest blijft in het Fort bij Aalsmeer, de huidige locatie. Zodra er als gevolg van veranderende omstandigheden aanleiding bestaat om dit plan daaraan aan te passen, zal een nieuwe versie worden opgesteld en uitgegeven. Vooralsnog worden in het operationele plan de daadwerkelijk uit te voeren plannen uitgewerkt. Daar waar dat in strijd met dit plan is, zal dat in het operationele jaarplan worden aangegeven.

Beleidsplan 2020- 2024

CRASH Luchtoorlog- en Verzetsmuseum '40-'45

"Leren niet te vergeten en niet vergeten te leren"



3 Missie, visie en strategie

3.1 Missie

De missie van CRASH luidt:

Instandhouding en verspreiding van kennis en inzicht met betrekking tot de luchtoorlog en verzet en samenleving in de Haarlemmermeer gedurende WO II, om van daaruit primair bij jongeren en hun opvoeders bewustwording en empathie te creëren, opdat zij betekenis kunnen geven aan fundamentele grondrechten en vrijheid.

Het motto luidt *"Leren niet te vergeten en niet vergeten te leren"*.

3.2 Visie

Onderstaande visie vormt de leidraad voor de verdere ontwikkeling van CRASH

- Ontwikkeling van het kennis- en documentatiecentrum "luchtoorlog in west Nederland 1940-1945" en "verzet in de Haarlemmermeerse samenleving 1940-1945".
- Activiteiten ondernemen in het CRASH Luchtoorlog- en Verzetsmuseum '40-'45, noodzakelijk voor het verkrijgen van een museale status.
- Het blijvend organiseren van voordrachten bij CRASH over historische gebeurtenissen in de Tweede Wereldoorlog
- Het blijvend levend houden van de herinnering aan de Tweede Wereldoorlog door kennis over- en bewustwording van de gebeurtenissen in de Tweede Wereldoorlog, met een sterke link naar het heden, door te geven.

3.3 Strategie en Doelstelling

- Kennis vastleggen en doorgeven
De wijze waarop de herinnering aan de Tweede Wereldoorlog levend te houden is, berust op een aantal pijlers:
 1. Het organiseren van bijeenkomsten (evenementen) met als thema een onderwerp uit de Tweede Wereldoorlog
 2. Het organiseren van lezingen over onderwerpen uit de Tweede Wereldoorlog
 3. Jeugdeducatie voor groep 7 en 8 van het basisonderwijs, het voortgezet onderwijs en via maatschappelijke organisaties.
 4. Tijdelijke exposities realiseren met als onderwerp een Historisch gebeurtenis
- Het publiek constant informeren
 1. Contrails kwalitatief vullen met boeiende en historisch relevante informatie
 2. De sociale media maximaal gebruiken om Historische feiten en herdenking jubilea onder de aandacht van het publiek te brengen
 3. Voordrachten op locatie houden over de verhalen en gebeurtenissen uit de Tweede Wereldoorlog
 4. De website als vraagbaak over de Tweede Wereldoorlog inzetten
- Collectie vergaren en beheren
- Historisch erfgoed in bewaring nemen en behouden

Beleidsplan 2020- 2024

CRASH Luchtoorlog- en Verzetsmuseum '40-'45

“Leren niet te vergeten en niet vergeten te leren”



- Regionaal oorlogsmuseum worden
CRASH zal zich ontwikkelen naar een regionaal oorlogs- en verzetsmuseum waarin de oorlogsgeschiedenis van de Haarlemmermeer toegankelijk wordt gemaakt voor een breed publiek. Onder een regionaal oorlogs- en verzetsmuseum verstaan wij een organisatie waarin kennis, inzicht en artefacten over de periode 1939 – 1945 zijn verzameld en in hun context worden geplaatst in een laagdrempelige, state of the art presentaties; het gevoel van toen/sfeer handhaven; het verhaal achter de wrakdelen/spullen)
Daarin zit de kracht van ons museum, geen eenheidsworst of een te algemene uitstraling, maar juist onderscheiding door de 'bereikbaarheid'; het gevoel geven dat je er 'middenin' staat. De kennis, inzichten en artefacten hebben betrekking op de luchtoorlog boven West Nederland (inclusief de territoriale kustlijn), de daarbij gecrashte vliegtuigen, het verzet waaronder de hulp aan onderduikers.



4 Huidige situatie

4.1 Ons beeld van de werkelijkheid:

Het erfgoed van de oorlog.....

De Tweede Wereldoorlog is een moreel ijkpunt in onze westerse cultuur. De enorme inbreuk op onze fundamentele vrijheden maakt dat het zo'n groot stempel drukt op de naoorlogse periode. Een dergelijk ijkpunt overstijgt de generaties; het maakt deel uit van het collectieve geheugen. Nu kunnen opvattingen en interpretaties nog getoetst worden bij mensen die het aan den lijve ondervonden. Straks niet meer, dan zijn we volledig aangewezen op wat bewaard is gebleven; archiefmateriaal, voorwerpen en sporen van oorlog in het landschap.

4.2 Materiaal dat waardevol is voor geschiedschrijving

Dat kan gaan om collectieve geschiedschrijving, maar ook om individuele vragen van de latere generaties over de ervaringen van eerdere generaties tijdens de Tweede Wereldoorlog. Materiaal ook dat kan helpen om kennis en inzicht bij te brengen over omstandigheden die tot bepaalde keuzes, goed of slecht, hebben geleid. Een dergelijke bewustwording kan van grote waarde zijn. Zuinig zijn op onze oorlog gerelateerde archieven, voorwerpen en sporen in het landschap. Dat betekent voor bepaalde archieven en bepaalde voorwerpen ten minste zorgen dat het op een plek terecht komt waar de condities voor behoud optimaal zijn. Daarnaast zijn er archiefstukken en voorwerpen die dreigen te vergaan als er niet wordt ingegrepen. De veroudering en het verval slaan onherroepelijk toe. Conserverende maatregelen zijn dan hard nodig.

Waar nodig zal CRASH het Nederlands Instituut voor Militaire Historie (NIMH) raadplegen en om hulp of advies vragen. Het erfgoed van de Tweede Wereldoorlog moet toegankelijk zijn voor publiek, media, onderzoekers en ontwikkelaars van educatief materiaal. Alleen door ontsluiting van het erfgoedmateriaal en door publicaties en educatie op basis van het ontsloten materiaal kan het zijn nut voor huidige en toekomstige generaties behouden. Het beleid van CRASH voor de komende jaren is er daarom op gericht betekenis te blijven geven aan de herinnering en ervoor te zorgen dat het onderwerp Tweede Wereldoorlog betekenis kan blijven houden voor generaties die de oorlog niet hebben meegemaakt.

4.3 Verbeteringsacties

Langlopende verbeterprojecten zijn;

- Invoering van collectie beheer.
De invoering en verder verbetering van het collectiebeheer krijgt de volle aandacht. Collectie beheer en registratie is volgens museumstandaard ICOM belangrijk voor een museum. Als museum heeft CRASH de taak historisch erfgoed te verzamelen en te conserveren. De waarde van de collectie wordt vergroot naarmate de herkomst en verhaal van de voorwerpen goed gedocumenteerd wordt. Goed collectiebeheer is voorwaarde voor het verwerven van de museumstatus.
Nu de collectie als bezit is ondergebracht in de stichting Collectiebeheer is het van belang het formeel eigendom (bruikleen) van collectie items zorgvuldig te registreren. Dit staat hoog op de agenda
- Invoering van de administratieve organisatie
Een museum zoals CRASH moet zijn administratieve organisatie op peil brengen en houden in 2019 is daarmee een begin gemaakt.

Beleidsplan 2020- 2024

CRASH Luchtoorlog- en Verzetsmuseum '40-'45

"Leren niet te vergeten en niet vergeten te leren"



- Organisatie verbetering.

De organisatie is constant in beweging. Het vastleggen van de processen en procedures en functies met de bijbehorende bevoegdheden en verantwoordelijkheden heeft continu de aandacht.

Verbeteracties vanuit bedrijfskundige optiek

De volgende verbeteracties zijn gedefinieerd en worden opgepakt, uitgewerkt en uitgevoerd volgende aanwijsbaar;

1) Marketing en PR:

- a) Pr-plan is opgesteld. De tenuitvoerlegging zal sterk bijdragen aan onze naamsbekendheid.
- b) Imago wordt vanuit de Vrijwilligers cultuur uitgestraald. CRASH is een gesloten front naar de buitenwacht.
- c) Optimaal gebruik van Pers en mediakanalen evenals het optimaal inzetten van de website en andere sociale media vergroot de naamsbekendheid.
- d) De ruimere openingstijden sinds 2019 trekken belangrijk meer bezoek.

2) Mensgerichtheid;

- a) Gericht werken aan motivatie van vrijwilligers door ze uit te dagen en te enthousiasmeren met opdrachten en heldere taken
- b) Identificatie van ontbrekende talenten en gericht werven. Onze vrijwilligers herbergen heel wat talent. Deze aan de oppervlakte krijgen zal een beter gemotiveerd team tot resultaat hebben
- c) De juiste mensen op de juiste plaats krijgen heeft in de nabije toekomst veel aandacht van de staf en het bestuur

3) Processen en procedures;

Momenteel voeren de vrijwilligers hun taken naar eer en geweten uit. Daar is wordt momenteel een onderlegger voor geschreven in de vorm van proces en procedure beschrijvingen. Hierdoor hebben de verschillende functionarissen een houvast om hun taken op de juiste wijze uit te voeren

4) Structuren;

Organisatiestructuur en informatievoorziening. Mail, internet, oplossing voor centrale opslag documenten in de Cloud.

5) Product/dienst verbetering

- a) Scholen Erfgoed leenlijn; betere routing en rondleiding (opleiding via Pier K)
- b) Bezoekers cursus en routebeschrijving voor rondleiders vanuit het verhalenboek en routeboekje voor bezoekers.
- c) Verhalenboek saneren
- d) Groepen; reclames gericht op doelgroepen en klant specifieke programma's
- e) Neveninkomsten winkel assortiment vernieuwen en consignatie beheer
- f) Evenementen moderniseren en diversifiëren
- g) Horecauitbreiding doorzetten
- h) Expositie moderniseren (educatief, recreatief en esthetisch) [minder rommelig,

6) Verlichting, multimedia en aansprekend doorlopend verhaal vertellen.

7) Sponsors benaderen in overeenstemming met de Sponsorstrategie en plan met concrete doelstellingen en projecten (evenementen). Investeren?

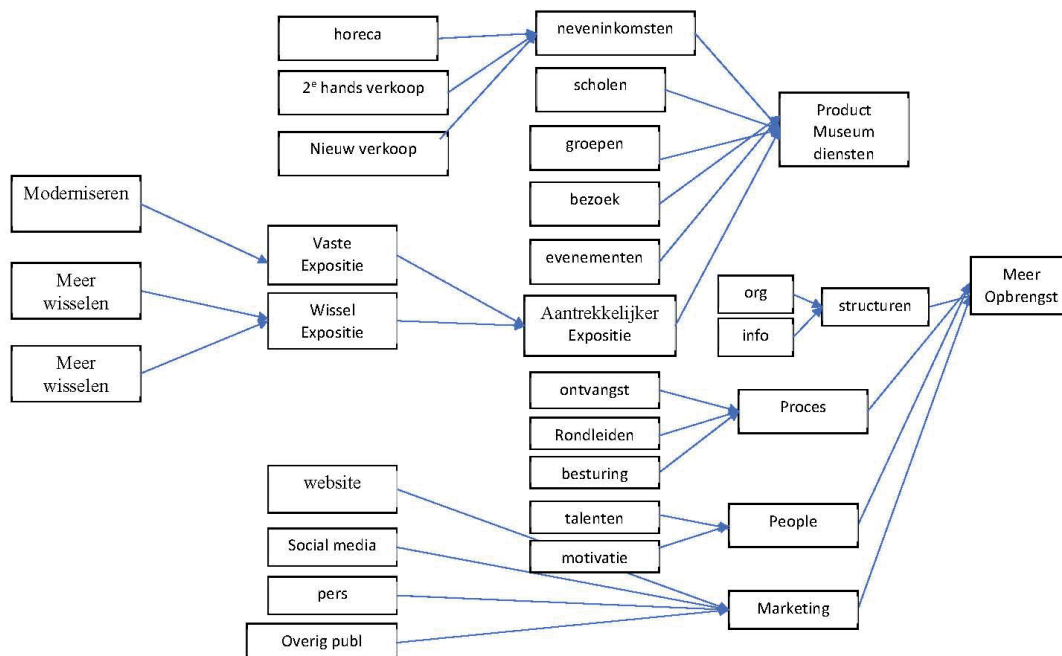
Beleidsplan 2020- 2024

CRASH Luchtoorlog- en Verzetsmuseum '40-'45

“Leren niet te vergeten en niet vergeten te leren”



Prio Laag hangend fruit; Beperkte inzet van beschikbare tijd/geld en korte inverdientijd



Ondernemingsplan

Voor de uitwerking van bovenstaande verbeteringspunten en voor de ontwikkeling in de richting van culturele onderneming zal een omschreven ondernemingsplan worden opgesteld.

Te omschrijven aspecten zijn;

- 1) Marktoriëntatie
- 2) Unieke producten/diensten
- 3) Vaardigheden
- 4) Huisvesting
- 5) Financiële basis
 - a) Meer bezoekers
 - b) Meer horeca
 - c) Meer winkelverkoop
 - d) Meeropbrengst uit evenementen
 - e) Onderzoek en projecten met subsidie in opdracht



5 Activiteiten van de organisatie

5.1 Langetermijndoelen van Stichting CRASH.

De Stichting richt zich komende periode op de volgende doelen;

1. Actief onderzoek naar verzet en samenleving In de Haarlemmermeer;
2. Ontwikkeling tot Instituut voor educatie, informatie en kennis;
3. Verkrijgen van een formele museumstatus door collectiebeheer en professionalisering van de museum organisatie;
4. Streven naar financiële onafhankelijkheid;
5. Voldoende vrijwilligers te hebben die naast voldoende genoegdoening ook plezier beleven.
6. Aandacht voor research en eventuele assistentie bij bergen van vliegtuigwrakken uit WOII;

5.2 De huidige situatie is;

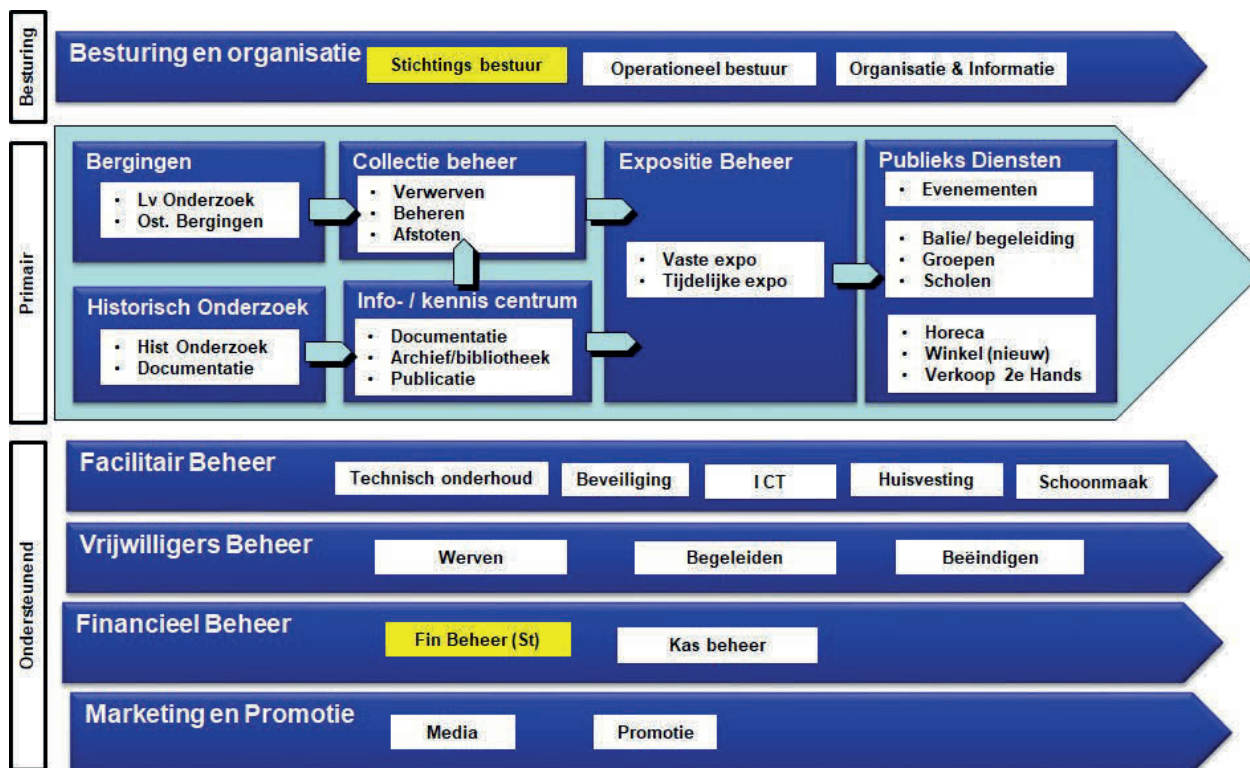
1. De aandacht voor onderzoek en berging is krijgt de laatste jaren weinig aandacht. Door invoering van de archeologiewet, en hoge kosten van bergingen en de bezuinigingen van de overheid komt het nog maar zelden tot bergingen. Bergingsonderzoekingen worden in het algemeen uitbesteed aan professionele partijen.
2. CRASH onderzoekt regelmatig vragen van particulieren en de gemeente over vondsten en de historie van het verzet en bezetting. In de praktijk beperkt het HO-team zich tot de luchtoorlog.
3. Diverse kleine onderzoeken verrijken onze lokale kennis; Immaterieel erfgoed werd verzameld, geordend en voor intern gebruik behouden in het archief en de bibliotheek. Door de beperkte archiefruimte, kunnen wij geen unieke historische stukken veilig bewaren. CRASH raadpleegt waar nodig openbare archieven; Het NIOD, NIMH of het Gemeente- (Noord-Hollands) archief. CRASH streeft ernaar een fysiek publiek toegankelijk kennis- en informatiecentrum te realiseren.

Het tijdelijke lidmaatschap van de Nederlandse museumvereniging is voornamelijk nog niet omgezet tot museumerkenning, omdat het vereiste groeipad nog onvoldoende is ingezet door CRASH. Wel is de invoering van collectiebeheer en registratie voortgezet. Het gemis van de museumstatus en de museumjaarkaart wordt nog niet gevoeld. Slechts 5% van de kleine oorlogsmusea in Nederland is geregistreerd. Dat laat onverlet dat CRASH de formele museumstatus nastreeft.

De stichting is in hoge mate afhankelijk van de gemeente. Het museum draagt slechts voor 25% bij aan de inkomsten. Afgezien van de huur en de prestatiesubsidie van gemeente houdt CRASH zijn eigen broek op. Het organiseren van evenementen en genereren van inkomsten daaruit draagt bij aan het resultaat.

Het verloop en de vergrijzing van de vrijwilligers is deels opgevangen. Wel staat het “plezier” onder druk. Om een helder vrijwilligersbeheer te kunnen invoeren is een vrijwilligersbeleid vastgesteld. Ook zijn regels voor het gewenste gedrag en omgangsvormen vastgesteld

5.3 Het primaire proces



Het primaire proces loopt van links naar rechts;

Kernactiviteiten zijn

1. **Bergingen:** Het ondersteunen van bergingen door vooronderzoek naar te verwachten vondsten zoals stoffelijke overschotten en/of explosieven, zodat de noodzaak van berging en betrokkenheid van defensie kan worden bepaald. Assistentie tijdens bergingsoperaties met veldonderzoek. Bergingsresten kunnen worden overgedragen aan CRASH. Onderzoeksresultaten worden gedocumenteerd voor het info/kenniscentrum.
2. **Historisch onderzoek:** Onderzoeken van vragen (over oorlog en verzet) van een persoon of instelling en vastlegging (bv Oral History). Resultaten worden gedocumenteerd voor het info/kenniscentrum.
3. **Collectie beheer:** Vorming van een passende erfgoed collectie door verwerving van vondsten uit bergingen alsmede uit schenkingen of afstoting van voorwerpen en documenten. De collectie (eigen en in bruikleen) wordt beheerd (bewaard, geconserveerd en geregistreerd) in depot, in expositie of tijdelijk uitgeleend.
4. **Info-/kenniscentrum:** Het archiveren en publiceren van relevantie kennis en informatie in de vorm van eigen of geschonken documentatie het archief (incl. “CRASH verhalen”), bibliotheek, mediatheek en digitaal archief. Authentieke historische documenten in het archief worden beheerd en geregistreerd als deel van de collectie (immaterieel erfgoed).
5. **Expositie beheer:** Het inrichten en onderhouden van een aantrekkelijke vaste en tijdelijke exposities. Exposities worden ingericht met collectie-items, verhalen en documentatie, eventueel aangevuld met bruikleen. De exposities wordt versterkt met steuncollectie en audio/visuele middelen.

Beleidsplan 2020- 2024

CRASH Luchtoorlog- en Verzetsmuseum '40-'45

"Leren niet te vergeten en niet vergeten te leren"



6. **Publieksdiensten:** Ontvangst, begeleiden van bezoekers, groepen en scholen, bieden van een educatieve en recreatieve beleving, in de expositie, presentaties en evenementen, ondersteund door horecadiensten, en museumverkoop (inclusief inkoop een voorraad beheer).

Ondersteunende activiteiten zijn:

1. Facilitair beheer;
2. Vrijwilligers beheer;
3. Financieel beheer;
4. Marketing en promotie;
7. Besturing en organisatie;
 - a. Stichtingsbestuur;
 - b. Operationeel bestuur;
5. Organisatie en informatie.

5.4 Kernactiviteiten

Onderstaande kernactiviteiten worden in de operationele jaarplannen nader geduid.

5.4.1 Ontwikkelingen m.b.t. de kernactiviteiten:

Mondelinge geschiedenis: Onze ambitie m.b.t de ontwikkelingen van onze kernactiviteiten wordt versterkt door de intentie zoveel mogelijke mondeling beschikbare geschiedenis te achterhalen en voor het nageslacht vast te leggen. Daartoe zullen in de komende jaren stappen worden ondernemen om ons zodanig in te richten dat die geschiedenis, (verteld door overlevenden en/of nazaten) kan worden vastgelegd. Dit is een van de belangrijkste kernactiviteiten voor de komende jaren.

5.4.2 Research naar de luchtoorlog in west Nederland, 1940-1945

Een belangrijk onderdeel van deze activiteit betreft het vinden en (onder)zoeken van crashlocaties. CRASH heeft al een goed inzicht in de crashlocaties in het westelijk deel van ons land. Het vraagt veel onderzoek en research om niet alleen het betrokken vliegtuig te vinden, maar om ook alle relevante feiten te achterhalen, vergunningen aan te vragen en alle partijen en belangen die daarbij een rol spelen op één lijn te krijgen.

De relaties en nabestaanden van vliegtuigbemanningen die het leven lieten tijdens de oorlog hechten grote waarde aan het hebben van tastbare herinneringen. Waar mogelijk begeleiden wij de nabestaanden naar de locatie waar de vliegtuigen zijn neergekomen. Ervaring heeft geleerd dat dit voor de nabestaanden een mooie afsluiting is.

De relaties en nabestaanden van verzetsstrijders en onderduikers hechten grote waarde aan het hebben van tastbare herinneringen. Wij ontvangen deze graag in het museum en kunne hen een aantal tastbare herinneringen tonen.

CRASH zal veel energie steken in het doen van research naar vliegtuigwrakken en hun crashlocaties. Naarmate de tijd verstrijkt wordt het moeilijker om deze te onderzoeken. CRASH onderkent daarbij het belang van samenwerking, mede op politiek bestuurlijk niveau en zal initiatieven nemen om met de Nederlandse overheid tot een aanpak te komen die het lokaliseren en veiligstellen van overblijfselen uit de oorlog vergemakkelijkt. Het daadwerkelijk bergen van gecrashte vliegtuigen wordt bijzonder ingewikkeld. CRASH zal daarin de komende jaren een actief ondersteunende rol spelen.

Daarnaast zal CRASH haar kennis over blindgangers (niet ontplofte bommen) en de locatie daarvan indien gevraagd ter beschikking stellen aan de overheid. Dit gebeurt inmiddels regelmatig.

Beleidsplan 2020- 2024

CRASH Luchtoorlog- en Verzetsmuseum '40-'45

“Leren niet te vergeten en niet vergeten te leren”



5.4.3 Onderzoek naar verzet en samenleving in de Haarlemmermeer

Juist in de Haarlemmermeer is veel gebeurd dat de moeite van het onderzoeken waard is en belangrijk om uit te dragen. Het brengt de regionale geschiedenis tot leven. Ook geeft het inzicht in de grote moed en het doorzettingsvermogen van de mensen in oorlogstijd. De aanpak daarbij is het mondeling vastleggen van de geschiedenis van het verzet. CRASH spreekt met mensen uit het verzet, legt hun verhalen vast en maakt dit beeldend toegankelijk. Hierbij is haast geboden omdat het aantal nog levende mensen die de oorlog bewust hebben meegemaakt neemt zienderogen af. In het museum zijn prachtige voorbeelden te vinden van die orale geschiedenis. Naast die verbale geschiedenis maakt CRASH zich sterk voor het behoud van tastbare herinneringen aan het verzet. Markante locaties, schuilplekken en radio-verbindingsmogelijkheden zijn daarvan een voorbeeld. Tezamen met de luchtoorlog historie geeft dit een zo compleet mogelijk tijdsbeeld van de periode 1940-1945.

CRASH voert in de komende jaren een actief beleid om de nog “zelf beleefde” kennis en ervaring op te zoeken, vast te leggen en te delen. Hiertoe wordt via de lokale media om aandacht gevraagd voor dit streven. Ook doet CRASH een beroep op bestaande organisaties om de nog beschikbare kennis en ervaring ter beschikking te stellen om die kennis en ervaring boven tafel te krijgen voordat iedereen die daadwerkelijk de Tweede Wereldoorlog heeft doorgemaakt ons is ontvallen.

5.4.4 Exploitatie Luchtoorlog- en Verzetsmuseum

Een beproefde methode om de kennis, ervaring en hardware voor het publiek toegankelijk te krijgen is het Luchtoorlog- en Verzetsmuseum. Het museum geniet grote (inter-)nationale bekendheid. CRASH realiseert zich dat het museum een cruciale rol speelt. Het museum wordt doorontwikkeld tot een kenniscentrum voor educatie en informatie. Belangrijke doelgroepen zijn schoolgaande kinderen, (amateur)historici, overheid en “gewone” geïnteresseerden. Daarnaast wil CRASH een rustpunt zijn voor hen die met hun gedachten en gevoel stil willen staan bij de oorlog. Ook dat is een belangrijke functie. Het betreft hier landgenoten maar ook nabestaanden van hen die het leven lieten boven ons land.

Ten aanzien van de collectieontwikkeling van CRASH wordt de komende jaren ook ingezet op het beschikbaar krijgen van complete vliegtuigen, zoals CRASH al deed met de Supermarine Spitfire. CRASH zet in op het verkrijgen van complete vliegtuigen waarvan wij restanten in ons museum hebben. Daarbij realiseren wij ons dat dit ruimteproblemen met zich meebrengt. Maar ons adagium is; kansen creëren en dan kijken wat haalbaar is, ook met complete vliegtuigen.

Daarnaast zal de gehele collectie worden ingevoerd met de MusIP-rapportage (Museum Inventarisatie Project). Nadere uitwerking per onderdeel moet nog worden uitgevoerd. CRASH werkt mee om te komen tot een digitaal ‘Kenniscentrum Haarlemmermeer’ en de te vormen ‘Collectie Cultureel Erfgoed Haarlemmermeer’. Dit alles maakt onderdeel uit van het kunnen bereiken van de formele museumstatus. Dit alles wordt zinvol als we ervoor zorgen dat de wrakdelen van vliegtuigen, de kennis daaromtrent, de historische feiten over het verzet en de middelen die daarvoor hebben gediend toegankelijk worden gemaakt. Belangrijke doelgroepen zijn dan ook belangstellenden, historici en vooral jonge mensen. Daartoe zijn kennis en collecties bijeengebracht in het Luchtoorlog- en Verzetsmuseum gevestigd in het Fort Aalsmeer. Informeert zo op directe wijze iedereen die iets wil weten over de luchtoorlog en het verzet. Dit wordt zowel door permanente als tijdelijke tentoonstellingen ingevuld. Inmiddels is het museum een trekpleister geworden. Veel nabestaanden, bezoekers, groepen geïnteresseerden en schooljeugd hebben al de weg gevonden naar het museum. CRASH vervult een publieksfunctie. Niet alleen “om er eens te gaan kijken” maar eerst en vooral als bewaker van een stuk markante historie. Overheden onderkennen het belang van CRASH en betrekken ons daarom in regionale ontwikkelingsplannen.

Beleidsplan 2020- 2024

CRASH Luchtoorlog- en Verzetsmuseum '40-'45

“Leren niet te vergeten en niet vergeten te leren”



In uitvoerende zin zal CRASH zichzelf voortdurend kritisch evalueren en nagaan of de huidige statische en vrij permanente opstelling van collectiedelen nog voldoet aan de hedendaagse opvattingen over interactieve benaderbaarheid en toepassing van moderne technieken. Ideeën m.b.t. de inzet van interactieve middelen worden de komende jaren uitgewerkt

5.5 Bedrijfsvoering

5.5.1 Openstelling

Het CRASH-museum is met ingang van 2019 iedere zaterdag en woensdagmiddag geopend en daarnaast op iedere 2^e zondag van de maand en op afspraak voor school- en groepsbezoeken...

5.5.2 Activiteiten

CRASH organiseert regelmatig een activiteit aanvullend op het museumbezoek. Dit varieert van lezingen en voorstellingen tot herdenkingen en vieringen. Een aantal evenementen springen er momenteel uit:

- **Levende geschiedenis (Red Ball Express en re-enactment)**
In samenwerking met andere organisaties wordt de Red Ball Express (RBE) verreden. Een colonne voertuigen uit de Tweede Wereld Oorlog die door de Haarlemmermeer en daarbuiten rondrijdt. Dit om die “Red Ball” te gedenken”
CRASH werkt regelmatig mee aan re-enactment activiteiten op locatie. Ook bij het museum worden regelmatig re-enactment activiteiten ontplooid.
- **Radio Weekend**
Ook organiseert CRASH jaarlijks een radio weekend. Hierbij wordt er met radiocommunicatie apparatuur uit de tweede Wereldoorlog verbinding gelegd met radioamateurs over de gehele wereld. Ook hier werkt CRASH samen met andere organisaties. Inmiddels zijn er honderden verbindingen gelegd en is CRASH via de radio ook mondiaal bekend geworden.
- **Fly-overs**
Er zijn ook activiteiten waarbij CRASH niet alleen op de grond aanwezig is maar ook in de lucht. Regelmatig ondersteunt de Koninklijke Luchtmacht CRASH-activiteiten door het beschikbaar stellen van vliegtuigen die over onze locatie vliegen, terwijl de Luchtverkeersleiding Nederland er belangeloos voor zorgt dat alles juist en veilig verloopt.
- **Educatie**
CRASH doet mee aan de Erfgoedleerlijn in de Haarlemmermeer. Dit valt onder de organisatorische vlag van Pier-K als facilitator van de aanbiedingen. In dit verband bezoeken scholen ons voor een interactief bezoek. De komende tijd zal worden onderzocht hoe het aanbod kan worden uitgebreid.
Daarnaast werkt CRASH mee aan educatie projecten in het voortgezet onderwijs. Deze activiteit zal in de komende jaren worden uitgebreid.

Het ligt in de bedoeling het aantal speciaal ontwikkelde activiteiten uit te breiden. Wederom wordt hiervoor verwezen naar de jaarlijks te verschijnen operationele jaarplannen.

Beleidsplan 2020- 2024

CRASH Luchtoorlog- en Verzetsmuseum '40-'45

“Leren niet te vergeten en niet vergeten te leren”



5.5.3 Communicatie

Het kwartaalblad “Contrails” een belangrijk en gewaardeerd periodiek waarin CRASH haar kennis en inzichten uitdraagt. De Contrails vormt daarbij een schakel tussen de beschikbare kennis en het publiek. Het blad voorziet nu al in een grote behoefte. CONTRAILS heeft een internationaal lezerspubliek.

Daarnaast is onze website (www.crash40-45.nl) geheel gemoderniseerd en wordt up to date gehouden waardoor altijd het laatste nieuws real-time beschikbaar is. Deze nieuw website heeft ook een statische Engelstalige versie. Ten behoeve van snelle externe informatievoorziening is CRASH ook actief op Facebook, Instagram en Google Maps. Deze inzet van sociale media wordt verder uitgebreid om ook jonger publiek te trekken.

Ieder jaar zal een PR-plan worden opgesteld en ten uitvoer worden gebracht.

5.5.4 Realisatie

Voor de realisatie van dit beleid van jaar tot jaar wordt verwezen naar de jaarlijks te verschijnen jaarplannen.

De uit te werken activiteiten zijn:

- Samenwerkingsverbanden aangaan en uitbreiden
- Interne organisatie van CRASH
- Uitbreiden van de PR en Marketingactiviteiten
- Uitbreiden van sponsorwerving
- Operationeel jaarplan opstellen

Beleidsplan 2020- 2024

CRASH Luchtoorlog- en Verzetsmuseum '40-'45

"Leren niet te vergeten en niet vergeten te leren"



6 Organisatie

6.1 Formele organisatie Stichting CRASH Research in Aviation Society Holland

- Juridische entiteit: Stichting CRASH Research in Aviation Society Holland
- Opgericht: 30-08-1991
- KvK: 41225665 Vestiging: Haarlemmermeer
- Adres:
Graslaan 101
424 SB De Kwakel:
- Website: www.crash40-45.nl

De CRASH organisatie bestaat volledig uit vrijwilligers

6.1.1 Bestuur

- Voorzitter P.J. de Raaf
- Secretaris J.A.P.M. Springintveld
- Penningmeester L. van der Schaaff
- Tweede penningmeester R.A.P.H. de Wolf
- Bestuurslid zonder portefeuille J. Dijkkamp

6.1.2 Staf en Organisatie

Ontwikkeling van en beheer van de museumcollectie

Operationele coördinatie	R.E. Franke
Museumcollectie en organisatie	D.E. Weber
Vrijwilligers coördinatie	H. van Golberdinghe
Facilitair	J. Burger
Expositie	E. Beekman
Educatie en projecten	F. de Haas

6.2 Formele organisatie Stichting Collectiebeheer CRASH

- Juridische entiteit: Stichting Collectiebeheer CRASH
- KvK: 70268355 Vestiging: Haarlemmermeer
- Adres:
Graslaan 101
424 SB De Kwakel:

6.2.1 Bestuur

- Voorzitter P.J. de Raaf
- Secretaris J.A.P.M. Springintveld
- Penningmeester L. van der Schaaff
- Tweede penningmeester R.A.P.H. de Wolf
- Bestuurslid zonder portefeuille J. Dijkkamp

Beleidsplan 2020- 2024

CRASH Luchtoorlog- en Verzetsmuseum '40-'45

“Leren niet te vergeten en niet vergeten te leren”



- 1) De Stichting heeft ten doel:
 - a) Op te treden als eigenaar van de collectie voorwerpen en documentatie met betrekking tot de luchtoorlog boven Nederland en het verzet in Nederland gedurende de periode van de Tweede Wereldoorlog welke collectie en documentatie thans zijn ondergebracht in het fort bij Aalsmeer;
 - b) Te voorkomen dat deze collectie en documentatie verloren gaat of verdeeld raakt als gevolg van de bedrijfsvoering van het CRASH luchtoorlog - en verzetsmuseum '40-'45 te Aalsmeerderbrug;
 - c) Anderen ervan te overtuigen hun luchtoorlog en verzet gerelateerde collecties en documentatie bij de stichting onder te brengen.
- 2) De Stichting tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door:
 - a) Het in eigendom verwerven van de collecties en documentatie
 - b) Het verrichten van al datgene wat het bestuur ter bevordering van het doel van de stichting gewenst acht.

Beleidsplan 2020- 2024

CRASH Luchtoorlog- en Verzetsmuseum '40-'45

"Leren niet te vergeten en niet vergeten te leren"



7 Bijlage A Organisatieontwikkeling

Voorgenomen verbeterpunten (Medio 2019);

- A. Staf van Kernvrijwilligers (nadruk op, teamwork)
- B. Afstemming met bestuur (besturing door delegatie)
- C. Betrekken overige vrijwilligers (begeleiding <> delegatie)
- D. Taken en rollen (aandachtspunten)
 - a. Dagelijks bestuur
 - b. Vrijwilligers beleid
 - c. Berging/HO?
 - d. PR versnipperd (media bewerken)
 - e. Collectie<>expositie,
 - f. Klusploeg, werkplaats. Hoe aan te sturen?
 - g. Collectiebeheer/registratie
- E. Spelregels aanwijzingen richtlijnen vastleggen in "Huisregels en Aanwijzingen"
 - a. Museumdienst
 - b. Technische dienst

7.1 ANBI

De stichting CRASH Research n Aviation Society Holland heeft een ANBI-status.

7.1.1 Toelichting organisatie

De organisatie van CRASH is na de verhuizing in 2008 van het museum naar het fort Aalsmeer duidelijk aan het veranderen. De organisatie wordt naar een professioneel niveau getild, met name op het gebied van financieel beheer, opbouw en onderhoud van kennis en kunde van de vrijwilligers, vergroting van de openingstijden van het museum en het uitbreiden van het aantal vrijwilligers die dit alles mogelijk moet maken. CRASH zal overigens haar organisatie nooit méér belasten dan in rede van het beschikbare corps aan vrijwilligers mag worden gevraagd. Er wordt daartoe een gericht beleid gevoerd om samen met onze vrijwilligers tot een afgewogen activiteitenplan te komen, waarbij voor eenieder, naast de inhoudelijk genoegdoening, ook plezier in het vrijwilligerswerk de boventoon voert. Dat lukt niet zomaar, CRASH neemt daarvoor de tijd die nodig is en realiseert zich dat dit gaat met vallen en opstaan.

7.1.2 "Stichting collectie beheer CRASH"

Deze stichting is door CRASH in 2016 opgericht en heeft als belangrijkste doelstelling het eigenaarschap en beheer van de volledige eigen collectie museumitems van CRASH. Het stichtingsbestuur wordt door het bestuur van CRASH benoemd. In 2017 is de definitieve samenstelling van het bestuur vastgesteld.

7.1.3 Organisatieontwikkeling.

Onze organisatie bestaat uit vrijwilligers. Veel van onze vrijwilligers zijn van de AOW gerechtigde leeftijd. CRASH prijst zich gelukkig dat er ook een aantal jongeren is die nieuwe en andere energie geven aan het museum. Het blijkt in de praktijk dat onze activiteiten enerzijds een vooral flexibele en wendbare organisatie vragen. Anderzijds is ook een duidelijk patroon van afspraken noodzakelijk over wie wat doet en waarvoor verantwoordelijkheid draagt.

Beleidsplan 2020- 2024

CRASH Luchtoorlog- en Verzetsmuseum '40-'45

“Leren niet te vergeten en niet vergeten te leren”



Omdat onze activiteiten nooit compleet hetzelfde zijn en er zich altijd onverwachte situaties voordoen die onze aandacht verdienen moeten we ons gestructureerd en tegelijkertijd flexibel inrichten. Dit vraagt aandacht voor de vastlegging van taken en daarmee functies, en de benodigde procedures zodat onze handelingen ook navolgbaar zijn. (Wat met name ten behoeve van de financiële verantwoording noodzakelijk is.) Ook in 2017 zullen op het gebied van onze organisatie een aantal ontwikkelingen plaatsvinden. We zullen onze taakverdeling duidelijker maken die dan dienend zijn als referentie om flexibel op te kunnen treden. Ook zullen we praktische procedures maken die onze bedrijfsvoering en het inzichtelijk daarvan zullen versterken. De Sturings lijnen tussen bestuur, staf en vrijwilligers worden duidelijker en eenduidiger gemaakt en we zullen een aantal praktische afspraken maken met onze vrijwilligers.

7.2 Financiën

Met de uitbreiding van de sponsor wervings- en pr-inspanning wordt beoogd meer inkomsten uit eigen inspanning en activiteiten te genereren

7.2.1 Het werven van gelden

Het werven van gelden zal plaats vinden door:

- Reguliere kaart verkoop
- Organiseren speciale evenementen
- Het actief werven van donateurs. Hiervoor zal een tegenprestatie worden bedacht/ontwikkeld.
- Het actief werven van sponsors. Dat wordt nader uitgewerkt in het sponsorplan
- Het actief zoeken naar samenwerkingsverbanden zoals onze locatie ter beschikking stellen als decor of locatie voor voorstellingen en activiteiten van derden
- Speciale projecten ontwikkelen en voor dat doel geldschieters zoeken. Daartoe zal het sponsor plan worden gebruikt.

7.2.2 Beheer en besteding van het vermogen

CRASH heeft een beperkte financiële armslag. Van eigen vermogen en reserves is nauwelijks sprake. Daarom zijn de in dit plan benoemde doelen en activiteiten essentieel om de speelruimte van de stichting en daarbij het museum te vergroten