

# Bezoekvoorwaarden

CRASH Luchtoorlog- en Verzetsmuseum '40-'45

Leren niet te vergeten en niet vergeten te leren



Het CRASH Luchtoorlog- en Verzetsmuseum '40-'45 (hierna te noemen CRASH-museum) zal binnen de grenzen van de redelijkheid al het mogelijke doen om het bezoek aan het museum en de door het museum georganiseerde tentoonstellingen en activiteiten in overeenstemming met de wens van de bezoeker te laten verlopen. Het museum zal zich zoveel mogelijk inspannen eventuele overlast of ongemak voor de bezoeker tot een minimum te beperken, evenals de veiligheid van de bezoeker zoveel mogelijk te waarborgen.

## Expliciete Beelden

Sommige items in het CRASH-museum bevatten expliciete beelden en kunnen als aanstootgevend of emotioneel belastende worden ervaren. Hoewel een bepaalde mate van provocatie inherent is aan een luchtoorlog- en verzetsmuseum, zal het museum waar nodig en indien gepast een waarschuwing plaatsen bij deze werken.

## Algemene Bepalingen: Definities

### Artikel 1.1

Onder 'het museum' wordt verstaan de organisatie die het museumcomplex, inhoudende alle gebouwen en buitenruimten, beheert en exploiteert, daaronder begrepen, maar niet daartoe beperkt, het bestuur en vrijwilligers die bevoegd zijn namens het bestuur van de Stichting CRASH Research in Aviation Society Holland 1940 – 1945 op te treden.

### Artikel 1.2

Onder 'het museum' wordt verstaan het geheel van ruimten (bebouwd en onbebouwd) dat onder de rechts- of beheersbevoegdheid van de Stichting Crash Research in Aviation Society Holland valt, daaronder begrepen, maar niet daartoe beperkt, tentoonstellingszalen, filmzalen en vergaderkamers, CRASH-Mess, terras, tuin, overige buitenruimte, depot en dependances.

### Artikel 1.3

Onder 'bezoeker' wordt verstaan iedereen die op enigerlei manier, al dan niet (in)direct met het CRASH-museum een overeenkomst sluit met als doel het museumcomplex te betreden en/of een tentoonstelling te bezoeken of een activiteit bij te wonen die door het museum wordt georganiseerd voor de reguliere bezoeker tijdens de reguliere openingsuren.

### Artikel 1.4

Deze Algemene Bezoekvoorwaarden zijn van toepassing op iedere overeenkomst tussen het CRASH-museum en een bezoeker. De voorwaarden zijn niet van toepassing op bijzondere activiteiten buiten de reguliere openingstijden en/of gericht op andere dan de reguliere bezoeker, zoals in het geval van zaalverhuur, horecacatering en dergelijke.

## Kaartverkoop, Aanbiedingen En Prijzen

### Artikel 2.1

Alle door het CRASH-museum gedane prijsopgaven, mededelingen of anderszins verschaft informatie zijn niet vrijblijvend. Het museum aanvaardt aansprakelijkheid voor eventuele door het museum zelfgemaakte fouten in aan de bezoeker gedane prijsopgaven, mededelingen of anderszins verschaft informatie. Deze aansprakelijkheid geldt alleen voor het eigen informatiemateriaal dat binnen het museum aanwezig is op het moment van de aanspraak, dan wel recent door of namens het museum is verspreid. Het museum is niet aansprakelijk voor fouten die te wijten zijn aan opzet, schuld of nalatigheid van derden. De mogelijkheid bestaat dat de toegangsprijzen tussentijds worden aangepast. De geldende prijzen zijn de bedragen die op de rectiebalie zijn gepubliceerd. Gedrukte folders kunnen afwijkende prijzen tonen en zijn dan niet geldig.

### Artikel 2.2

De bezoeker is verplicht zichzelf en de medebezoekers in zijn gezelschap van tevoren aan te melden voor zijn/haar bezoek. De maximum grootte van het gezelschap is vier.

### Artikel 2.3

De potentiële bezoeker kan de toegang tot het museumcomplex worden ontzegd wanneer blijkt de bezoeker en zijn gezelschap niet van tevoren is aangemeld bij het CRASH-museum.

# Bezoekvoorwaarden

CRASH Luchtoorlog- en Verzetsmuseum '40-'45

Leren niet te vergeten en niet vergeten te leren



## Artikel 2.4

Het CRASH-museum restitueert de door de bezoeker daadwerkelijk betaalde toegangsprijs indien de bezoeker het museumcomplex voortijdig moet verlaten wegens een onaangekondigde oefening in het kader van de bedrijfshulpverlening (artikel 23 Arbowet), evenals in het geval van een werkelijke calamiteit waardoor het museumcomplex geheel of gedeeltelijk wordt ontruimd.

## Verblijf In Het Museumcomplex

### Artikel 3.1

Gedurende het verblijf in het museumcomplex dient de bezoeker zich in overeenstemming met de openbare orde, de goede zeden en de met betrekking tot de aard van de bezochte activiteit geldende regels van fatsoen te gedragen. De bezoeker is tevens verplicht de door als zodanig kenbare functionarissen van het CRASH-museum, rondleiders daaronder begrepen, maar niet daartoe beperkt, gegeven aanwijzingen en instructies direct op te volgen. Indien naar het redelijk oordeel van een daartoe bevoegde functionaris van het museum, die als zodanig herkenbaar dient te zijn, de bezoeker op enigerlei wijze in strijd met deze normen, aanwijzingen of instructies handelt, kan de bezoeker de verdere toegang tot het museumcomplex worden ontzegd, zonder dat de bezoeker enig recht heeft op vergoeding van de kosten van het toegangsbewijs of eventuele andere gemaakte kosten.

### Artikel 3.2

Ouders of begeleiders van kinderen zijn te allen tijde verantwoordelijk voor en aanspreekbaar op het gedrag van door hen meegebrachte kinderen. Leraren en begeleiders van groepen zijn verantwoordelijk voor en aanspreekbaar op het gedrag van door hen begeleide groepsleden.

### Artikel 3.3

Het is de bezoeker onder meer verboden om in het museumcomplex:

- aan derden goederen van welke aard dan ook te koop aan te bieden, dan wel kosteloos te verschaffen, tenzij dit in het kader van een door het CRASH-museum georganiseerd evenement plaatsvindt;
- andere bezoekers opzettelijk en langdurig de weg te versperren of het zicht op tentoongestelde objecten te belemmeren;
- andere bezoekers te hinderen, daaronder begrepen, maar niet daartoe beperkt, door het gebruik van mobiele telefoons of andere bronnen van geluidsoverlast; het gebruik van dergelijke apparatuur kan in bepaalde ruimtes door het museum echter expliciet worden toegestaan;
- te roken in alle besloten ruimtes, anders dan op de daartoe bestemde plaatsen in de buitenruimte. Deze worden door middel van pictogrammen of tekst aangeduid;
- etenswaren en consumpties mee te nemen in de besloten en expositie ruimtes van het museumcomplex;
- naar het oordeel van een als zodanig herkenbare functionaris van het museum gevaarlijke voorwerpen of stoffen mee te nemen, daaronder begrepen, maar niet daartoe beperkt, wandelstokken, paraplu's of grote tassen; deze kunnen worden afgegeven op een door het museum aan te wijzen plaats. Tassen tot A3 (29,7x42cm) zijn toegestaan in het museum. Grotere tassen en rugzakken moeten worden afgegeven aan de receptie balie. Het museum is niet aansprakelijk voor verlies of diefstal van de goederen en tassen.
- in daartoe door het museum aan te wijzen besloten ruimtes gebruik te maken van rolstoelen, kinderwagens en buggy's;
- tentoongestelde objecten en tentoonstellingsmateriaal als vitrines, belichting, schotten en dergelijke aan te raken, tenzij dit nadrukkelijk en expliciet is toegestaan. Ouders of begeleiders van kinderen dienen er strikt op toe te zien dat tentoongestelde objecten niet worden aangeraakt door de door hen meegebrachte kinderen. Kleine kinderen dienen aan de hand te worden gehouden of per buggy te worden vervoerd; evenzo zien leraren en begeleiders van groepen erop toe, dat de door hen begeleide groepsleden de tentoongestelde objecten niet aanraken.

### Artikel 3.4

In bijzondere gevallen waarin de algemene veiligheid van personen of de collectie dat redelijkerwijze vereist, kan een leidinggevende functionaris van het CRASH-museum, die als zodanig herkenbaar dient te zijn, inzage verlangen in de door de bezoeker meegevoerde (hand)bagage.

# Bezoekvoorwaarden

CRASH Luchtoorlog- en Verzetsmuseum '40-'45

Leren niet te vergeten en niet vergeten te leren



## Artikel 3.5

Anders dan met voorafgaande schriftelijke toestemming van het bestuur van het CRASH Luchtoorlog- en Verzetsmuseum '40-'45 is het de bezoeker verboden om foto-, video- en filmopnamen te maken waarbij gebruik wordt gemaakt van lampen, flitsapparatuur en statieven.

## Artikel 3.6

Het CRASH-museum kan aan de bezoeker die tijdens een of meerdere vorige bezoeken aan een Nederlands museumcomplex een voorwerp opzettelijk heeft beschadigd, of op andere wijze de vrees voor beschadiging wettigt, de toegang tot het museumcomplex voorgoed of voor een bepaalde periode ontzeggen; het museum kan in ieder geval deze bezoeker bij al zijn bezoeken onderwerpen aan de maatregelen als genoemd in artikel 3.4 van deze Bezoekvoorwaarden. Het besluit tot ontzegging van de toegang moet deze bezoeker onverwijld en gemotiveerd worden bekendgemaakt, indien mogelijk schriftelijk. Daarnaast wordt de schade veroorzaker aansprakelijk gesteld en er zal aangifte worden gedaan.

## Artikel 3.7 (COVID-19 richtlijnen)

Bezoekers zijn verplicht zich te houden aan de regel van de overheid en de richtlijnen van het RIVM waaronder:

- Kom niet naar het museum als u gezondheidsklachten heeft of als iemand anders binnen uw huishouden klachten heeft.
- Schud geen handen.
- Nies of hoest in uw elleboog.
- Houdt minimaal 1,5 meter afstand van andere museum bezoekers buiten uw gezelschap en van de CRASH vrijwilligers.
- Volg de eenrichtingsroute. Loop niet tegen de richting in. Als u ergens naar terug wil, vraag dan assistentie aan een van de CRASH vrijwilligers.
- Geef bij smalle doorgangen voorrang conform de opgehangen bebording.
- Volg te allen tijde de instructies van de CRASH vrijwilligers op. Bij weigering zijn de vrijwilligers gerechtigd u per direct de toegang tot het museum te ontzeggen. U krijgt in dit geval de door u betaalde toegangsprijs niet terug.

## Klachten En Reclamering

### Artikel 4.1

Het CRASH-museum zal al het mogelijke doen om het bezoek aan het museumcomplex of de door het museum georganiseerde tentoonstellingen en activiteiten overeenkomstig het gepubliceerde aanbod te laten verlopen; hieronder valt ook de verplichting het publiek zo goed mogelijk te informeren over gehele, gedeeltelijke of vervroegde sluiting van het museumcomplex en/of door het museum georganiseerde tentoonstellingen. Voorts informeert het museum het potentiële publiek over hinder veroorzakende onderhoudswerkzaamheden, verbouwingen of het (her)inrichten van ruimtes. De bezoeker kan hieraan nimmer een recht op schadevergoeding ontleen.

### Artikel 4.2

Reclame is niet mogelijk met betrekking tot de volgende, niet door het CRASH museum te vermijden, klachten en omstandigheden, en leiden derhalve nimmer tot enige verplichting tot schadevergoeding door het museum aan de bezoeker:

- Klachten die betrekking hebben op het niet zichtbaar zijn van voorwerpen uit de vaste collectie van CRASH-museum;
- Klachten die betrekking hebben op het gedeeltelijk gesloten zijn van het museumcomplex, waaronder begrepen, maar niet daartoe beperkt, gedeeltelijke sluiting als gevolg van het opbouwen of afbreken van tentoonstellingen;
- Klachten en omstandigheden die betrekking hebben op overlast of ongemak veroorzaakt door andere bezoekers, daaronder begrepen, maar niet daartoe beperkt, geluidsoverlast, ongepast gedrag, diefstal en molest;
- Klachten en omstandigheden die betrekking hebben op overlast of ongemak veroorzaakt door onderhoudswerkzaamheden, daaronder begrepen, maar niet daartoe beperkt, een verbouwing of het (her)inrichten van ruimtes;
- Klachten en omstandigheden die betrekking hebben op overlast of ongemak veroorzaakt door het niet naar behoren functioneren van faciliteiten in het museumcomplex.

# Bezoekvoorwaarden

CRASH Luchtoorlog- en Verzetsmuseum '40-'45

Leren niet te vergeten en niet vergeten te leren



## Artikel 4.3

Klachten over en verzoeken tot terugvordering inzake de overeenkomst tussen het CRASH-museum en de bezoeker dienen binnen zes weken nadat het bezoek heeft plaatsgevonden, schriftelijk het museum te bereiken. Klachten en verzoeken tot reclame die na deze termijn worden ingediend worden niet in behandeling genomen

## Artikel 4.4

Het CRASH-museum onderzoekt de klacht en beantwoordt deze schriftelijk binnen 30 dagen na ontvangst. Is het onderzoek dan nog niet afgerond, dan wordt dit aan de klager meegedeeld, evenals het vermoedelijke moment waarop dat wel het geval zal zijn.

## Aansprakelijkheid Van Het Museum

### Artikel 5.1

Voor schade ontstaan als gevolg van door het CRASH-museum en/of derden aan bezoeker verstrekte prijsopgaven, mededelingen of andere vormen van informatie is het museum nimmer aansprakelijk, behoudens indien en voor zover deze schade het rechtstreekse gevolg is van opzet of grove schuld van het museum en/of zijn medewerkers.

### Artikel 5.2

Het verblijf van de bezoeker in het museumcomplex is voor eigen rekening en risico.

Het museum is slechts aansprakelijk voor door de bezoeker geleden zaaks- en/of gevolgschade of aan de bezoeker toegebracht letsel die het rechtstreekse en uitsluitende gevolg is van opzet of grove schuld van het museum, met dien verstande dat alleen die schade voor vergoeding in aanmerking komt, waartegen het museum verzekerd is, dan wel naar redelijkheid en billijkheid verzekerd had behoren te zijn.

### Artikel 5.3

In geen enkel geval is het CRASH-museum gehouden een hoger bedrag aan schadevergoeding te betalen dan:

- De daadwerkelijk betaalde toegangsprijs en daadwerkelijk gemaakte reiskosten of, indien dat meer is;
- Het door de verzekeraar van het museum aan hem ter zake van de schade uitbetaalde bedrag, dan wel;
- De ter zake van de schade van een andere derde verkregen vergoeding.

### Artikel 5.4

Voor schade veroorzaakt aan voertuigen van de bezoeker is het CRASH-museum nimmer aansprakelijk behoudens indien en voor zover de schade is ontstaan op of in het museumcomplex en deze schade het rechtstreeks gevolg is van opzet of grove schuld van het museum en/of zijn medewerkers.

### Artikel 5.5

Het CRASH-museum is nimmer aansprakelijk voor welke (in)directe schade dan ook, ontstaan als (in)direct gevolg van enig gebrek, enige hoedanigheid of omstandigheid aan, in of op enig onroerend zaak waarvan het museum houder, (erf)pachter, huurder dan wel eigenaar is of dat anderszins ter beschikking van het museum staat, behoudens indien en voor zover de schade het rechtstreeks gevolg is van opzet of grove schuld van het museum en/of zijn medewerkers.

### Artikel 5.6

Indien het CRASH-museum goederen in ontvangst neemt of indien goederen op welke wijze dan ook waar dan ook door wie dan ook worden gedeponeerd, bewaard en/of achtergelaten zonder dat het museum daarvoor enige vergoeding bedingt, dan is het museum nimmer aansprakelijk voor schade aan of in verband met goederen op welke wijze dan ook ontstaan tenzij het museum opzettelijk schade heeft toegebracht, of de schade het gevolg is van grove schuld van het museum.

### Artikel 5.7

De totale aansprakelijkheid van het CRASH-museum wegens toerekenbare tekortkoming in de nakoming van de bezoekovereenkomst is beperkt tot vergoeding van directe schade en zal in geen geval meer bedragen dan de onder 5.3 beschreven schadevergoedingsregeling.

### Artikel 5.8

In geval van schade door dood of lichamelijk letsel zal de totale aansprakelijkheid van het CRASH-museum in geen geval meer bedragen dan de onder 5.3 beschreven schadevergoedingsregeling.

# Bezoekvoorwaarden

CRASH Luchtoorlog- en Verzetsmuseum '40-'45

Leren niet te vergeten en niet vergeten te leren



## Artikel 5.9

Aansprakelijkheid van het CRASH-museum voor indirecte schade, daaronder begrepen gevolgschade, gederfde winst of loon, gemiste besparingen et cetera, is uitgesloten.

## Artikel 5.10

De in artikel 5.3 genoemde maximum bedragen komen te vervallen indien en voor zover de schade het gevolg is van opzet of grove schuld van het CRASH-museum of een van zijn functionarissen.

## Overmacht

### Artikel 6.1

Als overmacht voor het CRASH-museum, die maakt dat een eventuele daardoor veroorzaakte tekortkoming het museum niet kan worden toegerekend, geldt iedere onvoorziebare omstandigheid die het uitvoeren van de overeenkomst door het museum zodanig bemoeilijkt dat, tijdelijk of blijvend, het uitvoeren van de overeenkomst onmogelijk dan wel bezwaarlijk wordt.

### Artikel 6.2

Onder zodanige omstandigheden worden mede verstaan omstandigheden bij personen en/of diensten en/of instellingen waarvan het CRASH-museum gebruik maakt bij het uitvoeren van de bezoekenovereenkomst, evenals alles wat voor voornoemde als overmacht of opschortende dan wel ontbindende voorwaarde geldt, evenals toerekenbare tekortkoming van voornoemde.

## Gevonden Voorwerpen

### Artikel 7.1

Door de bezoeker in het museumcomplex gevonden voorwerpen kunnen worden afgegeven bij de receptiebalie van het museum.

### Artikel 7.2

Het CRASH-museum zal zich zoveel mogelijk inspannen om de eigenaar of rechthebbende van het gevonden voorwerp te achterhalen en houdt hiertoe regelmatig contact met de plaatselijke politie. Gevonden voorwerpen waarvan, na drie maanden in bewaringneming door het museum, geen afgifte is gevraagd door de eigenaar of rechthebbende worden overgedragen aan de plaatselijke politie.

### Artikel 7.3

Ingeval de eigenaar of rechthebbende van een gevonden voorwerp zich meldt, heeft deze de keuze zelf de goederen af te halen dan wel deze zich onder rembours toe te laten zenden. In beide gevallen dient de eigenaar of rechthebbende zich deugdelijk te legitimeren.

## Overige Voorwaarden

### Artikel 8.1

De toepasselijkheid van deze Bezoekvoorwaarden laat onverlet de eventuele toepasselijkheid van andere (contractuele) voorwaarden en/of regelingen van het CRASH-museum.

## Toepasselijk Recht

### Artikel 9.1

Op deze Bezoekvoorwaarden en op de overeenkomst tussen de bezoeker en het CRASH-museum is Nederlands recht van toepassing.

### Artikel 9.2

Alle geschillen die uit de overeenkomst tussen de bezoeker en het CRASH-museum voortvloeien worden uitsluitend ter berechting voorgelegd aan de rechter die bevoegd is in Amsterdam.

Het bestuur van het CRASH-museum