



CRASH IS REGELMATIG IN HET NIEUWS

CRASH IS REGELMATIG IN HET NIEUWS.

Op deze pagina vindt u de links naar die artikelen. U vindt actuele artikelen zowel als eerder verschenen artikelen.

ACTUELE NIEUWS LINKS

[Haarlems Dagblad 7-1-2019 CRASH mag in het Fort bij Aalsmeer blijven](#)

[Haarlems Dagblad 26-08-2019 Mattias, de bocht niet te krap](#)

[Nieuwe Meerbode Aalsmeer 22-08-2019 Oproep deelname Oorlogsverhalen](#)

[HCnieuws 29-08-2019 Gezocht oorlogsgetuigen en DWAC](#)

[Amstelveens Nieuwsblad 21-08-2019 Dwerg Autoclub bij CRASH](#)

[NH Radio vraaggesprek over de G1 lezing](#)

[HD artikel 20190720 Fokkerianen voor het leven](#)

[AD Alphen Artikel over de Spitfire dag 25-02-2019](#)

Artikel uit Haarlems Dagblad.van 13 januari 2019

Oorlogsmuseum wil in Boogaard-boerderij

Sybylle Kroon

Aalsmeerderbrug * Het Luchtoorlog- en Verzetsmuseum '40-'45 CRASH in Aalsmeerderbrug blijft voorlopig zitten waar het zit en bereidt zich ondertussen wel voor op een mogelijke verhuizing naar een nieuwe locatie. Zaterdag presenteerde het museumbestuur plannen voor de toekomst op de nieuwjaarsbijeenkomst.

„We hebben een turbulent jaar achter de rug”, aldus museumvoorzitter Peter de Raaf. Hij doelt op de discussie die het museum al ruim twee jaar voert met de gemeente Haarlemmermeer. Het vorige gemeentebestuur had andere plannen met het fort van de Stelling van Amsterdam, de locatie waarin het museum gehuisvest is. CRASH had het pand daarom in 2019 moeten verlaten. Na maanden onderhandelen werd eind 2018 duidelijk dat het museum toch in het fort kan blijven, totdat een passend alternatief is gevonden. Dat alternatief is wellicht de Boogaard-boerderij aan de Rijnlanderweg in Nieuw-Vennep. In de oorlogsjaren was de witte boerderij een verzets- en onderduikbolwerk. Bijna drieduizend Joden hebben er ondergedoken gezeten. „Een locatie met grote historische waarde. En



Rondleiding in Luchtoorlog- en Verzetsmuseum '40-'45 CRASH

FOTO UNITED PHOTOS/ROB VAN WIERINGEN

goed passend bij het karakter van ons museum”, licht De Raaf toe. Om het museum er in onder te brengen, moet er wel verbouwd en gebouwd worden. De eerste schetsen werden

zaterdag getoond. „We willen een nieuw, uniek en duurzaam museum neerzetten, maar CRASH 2.0 moet wel betaalbaar zijn”, zegt penningmeester Leslie van der Graaff. „Daar-

om zijn we nu met de gemeente in onderhandeling en worden fondsen benaderd.” Dat de Boogaard-boerderij onderdeel uitmaakt van Park 21 ziet Van der Graaff als een pluspunt:

‘Storytelling wordt voor ons steeds belangrijker’

„Het toekomstige cultuurpark is een mooie bijkomstigheid en kan ons museum alleen maar versterken.”

Een nieuw onderkomen past in de plannen van het museum om zich verder te professionaliseren. CRASH hoopt de officiële museumstatus te bemachtigen. De Raaf: „Toen het museum in 2001 opende, ging het vooral om het verzamelen van spullen. Maar het gaat meer en meer over de verhalen die achter de materialen zitten. Storytelling wordt steeds belangrijker. We zijn uitgegroeid tot een kennis- en informatiecentrum waar mensen wereldwijd gebruik van maken.” Met de museumstatus kan het museum opgenomen worden in het cultuurplan van de gemeente, intensiever samenwerken met andere musea en meer (jonge) mensen in het oorlogsmuseum interesseren. De Raaf: „We gaan grote stappen maken in 2019.”

3 items uit HCnieuws.nl d.d. 3 mei 2018



VRAAGGESPREK JAN MET MEERRADIO 3 MEI 2018

<https://www.crash40-45.nl/wp-content/uploads/2018/05/Bevrijding-en-Vergeldingvraaggesprek-bij-Meerradio.mp3>

Hier wordt de geschiedenis tastbaar

AALSMEERDERBRUG Hier zijn de verhalen van de slachtoffers die leden van Tweede Wereldoorlog zijn overgeleverd in Haarlemmermeer. Jan Springintveld van zijn in de foto te zien. Al jaren verzamelt hij in zijn woonkamer een verzameling van CRASH Luchtmuseum en haarsmeerderbrug. Hij is, presentielijk in het foto bij de foto.



Jan Springintveld van CRASH Luchtmuseum en Haarsmeerderbrug. Hij is, presentielijk in het foto bij de foto.

De foto's van de slachtoffers die leden van Tweede Wereldoorlog zijn overgeleverd in Haarlemmermeer. Jan Springintveld van zijn in de foto te zien. Al jaren verzamelt hij in zijn woonkamer een verzameling van CRASH Luchtmuseum en haarsmeerderbrug. Hij is, presentielijk in het foto bij de foto.

De foto's van de slachtoffers die leden van Tweede Wereldoorlog zijn overgeleverd in Haarlemmermeer. Jan Springintveld van zijn in de foto te zien. Al jaren verzamelt hij in zijn woonkamer een verzameling van CRASH Luchtmuseum en haarsmeerderbrug. Hij is, presentielijk in het foto bij de foto.

De foto's van de slachtoffers die leden van Tweede Wereldoorlog zijn overgeleverd in Haarlemmermeer. Jan Springintveld van zijn in de foto te zien. Al jaren verzamelt hij in zijn woonkamer een verzameling van CRASH Luchtmuseum en haarsmeerderbrug. Hij is, presentielijk in het foto bij de foto.

De foto's van de slachtoffers die leden van Tweede Wereldoorlog zijn overgeleverd in Haarlemmermeer. Jan Springintveld van zijn in de foto te zien. Al jaren verzamelt hij in zijn woonkamer een verzameling van CRASH Luchtmuseum en haarsmeerderbrug. Hij is, presentielijk in het foto bij de foto.

De foto's van de slachtoffers die leden van Tweede Wereldoorlog zijn overgeleverd in Haarlemmermeer. Jan Springintveld van zijn in de foto te zien. Al jaren verzamelt hij in zijn woonkamer een verzameling van CRASH Luchtmuseum en haarsmeerderbrug. Hij is, presentielijk in het foto bij de foto.

De foto's van de slachtoffers die leden van Tweede Wereldoorlog zijn overgeleverd in Haarlemmermeer. Jan Springintveld van zijn in de foto te zien. Al jaren verzamelt hij in zijn woonkamer een verzameling van CRASH Luchtmuseum en haarsmeerderbrug. Hij is, presentielijk in het foto bij de foto.

[HCNieuws 25-5-2018 Oorlogsverhalen vereeuwigd de Jodenboerderij](#)

Oorlogsverhalen vereeuwigd

Boekje 'De Jodenboerderij' gepresenteerd in CRASH museum

Marina de Wit

AALSMEERDERBRUG In het CRASH museum werd zaterdag het boek 'De Jodenboerderij' van Annie van den Bosch gepresenteerd: het levensverhaal van haar moeder Metje Boogaard. De familie Boogaard speelde in de WOII een belangrijke rol. In hun boerderij aan de Rijnlanderweg 1253, voorheen Sloteweg werden honderden joden opgevangen. Zorg stond centraal in de 'burcht van verzet' of 'Jodenboerderij', zoals de plek ook werd genoemd. Het boekje omvat foto's en verhalen, verteld door Metje. Met name familie was aanwezig op de boekpresentatie. Sinds 1999 wordt het verhaal van de familie Boogaard in het museum verteld met als middelpunt de maquette van de boerderij uit 1943. Jan Springintveld, CRASH-bestuurslid: "Het is een bijzonder boekje en de band met de Boogaard boerderij willen we niet laten versloffen. Alleen het voorhuisje van de boerderij staat nog overeind. We willen Metje graag meer in het daglicht zetten. Zij werkte hard en bood hulp aan onderduikers waar nodig. Het boek is een pareltje geworden. 2018 is het jaar van het verzet, dus de timing is goed." Annie van den Bosch vervolgt: "Er is zoveel verteld en daarom heb ik er een boekje over geschreven. Vijf jaar lang werden er Joodse mannen, vrouwen en kinderen opgevangen. Mijn moeder heeft voor ze gewassen en gekookt. Je deed namelijk wat je ouders zeiden. De mannen waren vaak de helden



Annie van den Bosch signeert haar boek

en de vrouwen telden niet mee. Maar ook mijn moeder was dus een heldin. Metje heeft een belangrijke bijdrage aan de medemens geleverd met gevaar voor eigen leven. Ze is in 2015 op 96-jarige leeftijd overleden." Het eerste exemplaar wordt overhandigd aan CRASH-voorzitter Peter de Raaf. Haar dochters Lillian en Monica hebben grote bewondering en respect voor hun oma en moeder, ze zijn 'apetrots dat ze haar doel bereikt heeft'. Aansluitend aan de presentatie is er een signeersessie.

DE JODENBOERDERIJ
Een kleine boerderij met een grote

geschiedenis. Het boekje bevat 74 bladzijden, 16 hoofdstukken en veel fotomateriaal. Het begint met de toen 21-jarige Metje wiens leven op 10 mei 1940 een hele andere wending krijgt. Alles speelt zich af in en rondom het oude boerderijtje 'De Zorg'. Gemiddeld zaten zeventig gezinnen op de boerderij ondergedoken. De boerderij was ook een 'tussenstation' voor Joden die elders werden ondergebracht. "Gelukkig zijn 42 kinderen door Metje gered", vertelt Van den Bosch. "Joden zaten voor korte of langere tijd op de boerderij." Het kippenhok op het erf werd poppenhuis. De 300 joden, die

allemaal opgevangen werden, zaten overal verstopt, zelfs onder de vloer, in een ruimte die ze zelf hadden gegraven. "Alles wat mijn moeder verteld heeft over die verschrikkelijke oorlogsjaren, is gebundeld. Zij heeft alles bewust meegemaakt." Dat de boerderij een onderduikadres voor Joden was, werd geen geheim van gemaakt. De buschauffeur wist precies wie er bij de boerderij uit moesten. "Alles in het boekje zijn mijn moeders woorden, niks is fantasie. Op deze manier wordt ze niet vergeten." Het boekje is verkrijgbaar in het CRASH museum en bij het Historisch Museum Haarlemmermeer.

Marina de Wit

[Het artikel in het Haarlems Dagblad over het boekje 'De Jodenboerderij'](#)

4 Regionaal

Haarlem en omgeving

Caalv'heit even vernoemen die boerderij van de familie Boogaard in Nieuw-Weerig, waar in de oorlog honderden joden zijn opgevangen, dan staan meestal de dappere mannen centraal. Of anderszels als Arnold Heerjans en Marga Minco. Die wil van de vrouwen op de boerderij blijft onderscheiden, hoe belangrijk die waren ook was. Met een boekje wil de dochter van Metje - vóór in de banding op de boerderij - dat veranderen.

5 Regionaal

Haarlem en omgeving



'Jodenboerderij' mag nooit worden gesloopt

Marga Minco - Het is een klein boekje, maar het is belangrijk. Het is een boekje over de boerderij van de familie Boogaard in Nieuw-Weerig, waar in de oorlog honderden joden zijn opgevangen. Het is een boekje dat de rol van de vrouwen op de boerderij benadrukt. Het is een boekje dat de rol van Metje Boogaard benadrukt. Het is een boekje dat de rol van de vrouwen op de boerderij benadrukt.

Een monument voor moeder Metje

Boek

Rijssenboute doet boekje open over Jodenboerderij

De boerderij van de familie Boogaard in Nieuw-Weerig, waar in de oorlog honderden joden zijn opgevangen, staat nu op de rand van verdwijnen. Het boekje 'De Jodenboerderij' van Marga Minco doet de rol van de vrouwen op de boerderij benadrukken. Het is een boekje dat de rol van Metje Boogaard benadrukt. Het is een boekje dat de rol van de vrouwen op de boerderij benadrukt.

Bij de Boogaards waren niet alleen de mannen held

De boerderij van de familie Boogaard in Nieuw-Weerig, waar in de oorlog honderden joden zijn opgevangen, staat nu op de rand van verdwijnen. Het boekje 'De Jodenboerderij' van Marga Minco doet de rol van de vrouwen op de boerderij benadrukken. Het is een boekje dat de rol van Metje Boogaard benadrukt. Het is een boekje dat de rol van de vrouwen op de boerderij benadrukt.

Boek

De boerderij van de familie Boogaard in Nieuw-Weerig, waar in de oorlog honderden joden zijn opgevangen, staat nu op de rand van verdwijnen. Het boekje 'De Jodenboerderij' van Marga Minco doet de rol van de vrouwen op de boerderij benadrukken. Het is een boekje dat de rol van Metje Boogaard benadrukt. Het is een boekje dat de rol van de vrouwen op de boerderij benadrukt.

[5 maart 2018 Achterop fiets na vliegtuigcrash in WO II](#)

Achterop fiets na vliegtuigcrash in

Paul Lips

Aalsmeerderbrug * Belangstellenden verzamelen zich rond vliegtuigresten van de Spitfire, die te zien is in het Crash Luchtvaart- en Verzetsmuseum '40-'45 in Aalsmeerderbrug. Onder hen is Pieter Wilhelm Bal die als jochie de oorlog in Amsterdam meemaakte, en daar nog veel van weet.

Pieter Bal (geboren in 1935) woont in Heemstede, maar denkt nog vaak terug aan zijn jeugd die hij aan De Ruijterkade in Amsterdam doorbracht. „Mijn vader werkte in een smederij in de Binnen Bantammerstraat. Op een dag was de hele omgeving van de Jodenbuurt afgezet. Daar hoorde je als kind dan over. En ik weet nog dat de Engelsen de Fokkerfabriek in Amsterdam-Noord wilden bombarderen. Die lag achter het Shell-gebouw en was lastig te vinden, want de Duitsers hadden daar ter camouflage netten overheen gespannen. Het kwam ook wel voor dat de bommen op een verkeerde plek terecht kwamen.” Bal heeft zelf ook in het leger gediend, maar was van de lichte 58. Hij hield zich bezig met het onderhoud van de luchtdoel-artillerie. De Spitfire bestaat gedeeltelijk uit

WOII

mitt-10's. „Door de beschietingen raakte Roos zwaar gewond, en werd uiteindelijk bewusteloos uit zijn toestel geslingerd”, legt rondleider Ed Beekman uit. „Door de koude lucht kwam hij weer bij bewustzijn en wist zijn parachute te openen. Toen hij werd gevonden in de omgeving van Nieuwkoop is hij naar het Diaconessenziekenhuis in Leiden vervoerd, waar hij lange tijd heeft gelegen.” In de jaren na de oorlog bleef Roos actief als vliegenier, maar door een onfortuinlijk helikopter-ongeluk werd hij op bruite wijze uit het leven gerukt.

De aanwezigen kijken met interesse naar de voorwerpen in de vitrines. Pilotenhandschoenen, soldatenhandboeken, een 'oorlogszakboekje'. Onderscheidingen als De Bronzen Leeuw voor 'bijzonder moedig gedrag en beledigde daden'. Interessant is ook het verhaal van de Australische piloot John Carmichael, die uit zijn Spitfire moest springen na een beschieting vanaf het land. Hij kwam veilig aan de grond bij de Lissersweg en mocht achterop de fiets mee bij de passerende juffrouw Jo de Kwaastennet. Uiteindelijk hielpen goedwillende Nederlanders hem aan een onderduikadres.



Foto UNITED PHOTOS/ROB VAN WIERINGEN

Bezoeker Pieter Bal bij de Spitfire.

originele onderdelen, legt vrijwilliger Raph de Wolf uit. Wat er niet meer voorradig was is aangevuld met replica-onderdelen. In de andere ruimte van het museum

zijn op deze zaterdag eveneens veel vliegtuigonderdelen te bezichtigen. Het vliegtuig waarmee sergeant-vlieger Koois Roos op 11 mei 1940 uit de lucht werd geschoten

bijvoorbeeld. Bedoeling was de Maasbrug bij Rotterdam in handen te krijgen. Roos raakte met zijn Fokker DXXI nr. 229 in een luchtgevecht met Duitse Messersch-

NIEUWS ARCHIEF

[17 nov 2017 Nieuw oorlog- en verzetsmuseum? Haarlems Dagblad](#)

[Fietspad voor de soldaat](#)

[Zachtjes ploffen dertig bommen Parool 17 jan 2017](#)

[Crash ideale stop voor rondvaart HD 7 juni 2016](#)

[Moche wil niet te streng zijn HD 7 mei 2016](#)

[Janny_USA HD 10 april 2013](#)

[Groene hart Red Ball Express AD 23 sept 2010](#)

[Verhuizing als militaire operatie HD 10 april 2008](#)

[CRASH naar fort bij aalsmeer HD 7 feb 2008](#)